《城市设计原理》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Principles of Urban Design | **课程代码** | ARTE1141 |
| **课程性质** | 专业必修主干课 | **授课对象** | 建筑学四年级上，城乡规划三年级上 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 张泽 | **修订日期** | 2022.06.18 |
| **指定教材** | 王建国，《城市设计》（第三版），东南大学出版社，2011年 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

以培养卓越工程师为目标，以针对学生的工程实践能力、工程设计能力、工程创新能力的培养为核心。在城市设计与理论及相关领域具有就业竞争力，并有能力进入研究生阶段学习，有承担设计工程项目的能力。能够与时俱进，并通过不断学习来拓展自己的知识和能力，能够胜任设计负责人或者项目经理的岗位。

（二）课程目标：

本课程为建筑学专业和城乡规划专业的专业必修主干课，历史建筑保护工程专业的专业选修课。课程通过追溯城市设计的起源、发展和前沿，介绍现代城市设计的一般理论、方法和程序，分析国内外城市设计经典实例，使学生从城市形体环境设计的层次，了解城市设计的基本概念、内容、方法、程序，了解国际国内相关较深层次研究，从而提高城市设计能力，提高专业调研能力和专业信息获取能力，提高解决专业问题的能力，为学生从事城市设计工作奠定理论基础。

**课程目标1：**掌握城市设计的一般理论。

1．1掌握城市设计的概念和内涵。了解城市设计的历史发展，了解现代城市设计产生的过程和特征。

1．2了解城市设计与城市规划和建筑设计的关联性，了解城市设计与社会政治、法规等要素的相关性。

1．3了解城市设计的对象层次和内容范围、实践类型。掌握城市设计的目标和评价标准。

1．4 掌握城市设计的要素。

**课程目标2：**掌握城市典型空间要素和景观设计的方法。

2．1通过案例学习掌握不同功能类型城市设计的方法，能够针对城市复杂问题提出设计解决方案。

**课程目标3：**掌握城市设计的空间分析方法和调研技艺。

3．1熟悉城市设计的经典理论和空间分析方法。

3．2熟练掌握城市设计的调研技艺，掌握量化分析工具，了解数字化和大数据分析方法。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第一章第1-3节 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力毕业要求3：专业研究能力；毕业要求4：解决问题能力；毕业要求7：沟通协作能力 |
| 1.2 | 第一章第4-6节 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力毕业要求3：专业研究能力；毕业要求4：解决问题能力；毕业要求7：沟通协作能力 |
| 1.3 | 第二章 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力毕业要求3：专业研究能力；毕业要求4：解决问题能力；毕业要求7：沟通协作能力 |
| 1.4 | 第三章 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力毕业要求3：专业研究能力；毕业要求4：解决问题能力；毕业要求7：沟通协作能力 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第四章 | 毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力毕业要求3：专业研究能力；毕业要求4：解决问题能力；毕业要求7：沟通协作能力 |
| 课程目标3 | 3.1 | 第五章第1-4节 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力毕业要求3：专业研究能力；毕业要求4：解决问题能力；毕业要求7：沟通协作能力 |
| 3.2 | 第五章第5-6节 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力毕业要求3：专业研究能力；毕业要求4：解决问题能力；毕业要求7：沟通协作能力 |

**三、教学内容**

**第一章 城市设计概述**

**1.教学目标**

掌握城市设计的概念和内涵。了解城市设计的历史发展，了解现代城市设计产生的过程和特征。了解城市设计与城市规划和建筑设计的关联性，了解城市设计与社会政治、法规等要素的相关性。

**2.教学重难点**

1）理论形态维度的城市设计

2）应用形态维度的城市设计

3）古代城市设计

4）现代城市设计

**3.教学内容**

第一节 城市设计的概念及其内涵

1. 作为理论形态来理解的城市设计
2. 作为应用形态来理解的城市设计
3. 城市设计的学科和专业构成

第二节 城市设计的历史发展

1. 城市设计的缘起
2. 古希腊的城市设计
3. 古罗马时期的城市设计
4. 中古时代伊斯兰国家的城市设计
5. 欧洲中世纪的城市设计
6. 文艺复兴和巴洛克时期的城市设计
7. 中国古代的城市设计

第三节 现代城市设计的产生及其任务

1. 西方近现代的城市设计
2. 现代城市设计的产生
3. 现代城市设计的基本特征

第四节 城市设计与城市规划

1. 近现代城市规划的缘起和发展
2. 城市设计与城市规划的概念分野和相互关系

第五节 城市设计与建筑设计

1. 城市设计与建筑设计在空间形态上的连续性
2. 城市设计与建筑设计在社会、文化、心理上的联系
3. 城市设计导则与建筑设计的自主性

第六节 城市设计与社会诸要素的相关性

1. 政治要素与城市设计
2. 法规要素与城市设计

**4.教学方法**

课堂大班集中授课

**第二章 城市设计研究的对象层次、类型构成及其价值判断**

**1.教学目标**

了解城市设计的对象层次和内容范围、实践类型。掌握城市设计的目标和评价标准。

**2.教学重难点**

1）城市设计的对象层次

2）城市设计的类型构成

3）城市设计的价值判断

**3.教学内容**

第一节 城市设计的对象层次和内容范围

1. 区域和城市级的城市设计
2. 片区级城市设计
3. 地段级城市设计

第二节 城市设计实践的类型

1. 开发型城市设计
2. 保存型城市设计和城市更新
3. 社区设计

第三节 城市设计的目标和评价标准

1. 城市设计的目标
2. 城市设计的评价标准

**4.教学方法**

课堂大班集中授课

**第三章城市空间要素和景观构成的设计**

**1.教学目标**

掌握城市设计的要素。

**2.教学重难点**

1）城市设计的空间要素

2）城市设计的景观构成

**3.教学内容**

第一节 土地使用

1. 土地的综合利用
2. 自然形体要素和生态学条件的保护
3. 基础设施

第二节 建筑形态及其组合

1. 建筑形态与城市空间
2. 城市设计对建筑形态及其组合的引导和管理

第三节 开放空间和城市绿地系统

1. 开放空间的定义和功能
2. 开放空间的特征
3. 开放空间的建设实践

第四节 人的空间使用活动

1. 人的环境行为
2. 使用活动的支持
3. 不当行为的预防及安全访卫

第五节 城市色彩

1. 城市色彩的概念
2. 城市色彩的历史发展梗概
3. 基于城市设计的城市色彩处理原则

第六节 交通与停车

1. 停车方式
2. 道路视觉景观
3. 存在问题

第七节 保护与改造

1. 保护改造的意义
2. 保护与改造的内容和方式
3. 保护与改造对象的发展

第八节 城市环境设施与建筑小品

1. 城市环境设施与建筑小品的内容
2. 城市环境设施与建筑小品的作用
3. 环境设施与建筑小品的设计要求

第九节 标志

**4.教学方法**

课堂大班集中授课

第四章 城市典型空间要素和景观设计

**1.教学目标**

通过案例学习掌握不同功能类型城市设计的方法，能够针对城市复杂问题提出设计解决方案。

**2.教学重难点**

1）城市典型空间设计策略与方法

**3.教学内容**

第一节 城市街道空间

1. 街道和道路
2. 街道空间设计
3. 街坊结合的街道空间景观设计
4. 街道和道路的层次等级及其设计
5. 案例分析

第二节 步行街（区）

1. 步行街（区）的功能作用
2. 步行街（区）的类型
3. 步行街（区）的设计要点
4. 案例分析

第三节 城市广场空间

1. 城市广场设计的历史经验
2. 现代城市广场的规划设计
3. 广场的空形态
4. 广场的空间围合
5. 广场的尺度
6. 广场设计的原则
7. 案例分析

第四节 城市中心区

1. 城市中心区含义
2. 城市中心区的历史发展
3. 城市中心区的设计开发原则
4. 案例分析

第五节 城市综合体

1. 城市综合体的概念
2. 城市综合体的城市设计要点
3. 案例分析

第六节 城市滨水区的设计

1. 城市滨水区的概念
2. 城市滨水区的历史发展
3. 中国城市滨水区开发建设
4. 城市滨水区城市设计原则
5. 案例分析

第七节 历史地段

1. 历史地段的含义
2. 历史地段城市设计工作方式
3. 案例分析

**4.教学方法**

案例教学+课堂讨论

第五章 城市设计的空间分析方法和调研技艺

**1.教学目标**

熟悉城市设计的经典理论和空间分析方法。熟练掌握城市设计的调研技艺，掌握量化分析工具，了解数字化和大数据分析方法。

**2.教学重难点**

1）城市设计的空间分析方法

2）城市设计的调研技艺

**3.教学内容**

第一节 空间——形体分析方法

1. 视觉秩序分析
2. 图形——背景分析
3. 勒·柯布西耶的《明日的城市》
4. 芦原义信和他的《外部空间设计》

第二节 城所——文脉分析方法

1. “小组10”与场所结构分析
2. 城市活力分析
3. 认知意向分析
4. 文化生态分析

第三节 生态分析方法

1. 麦克哈格和他的生态规划设计思想
2. 城市自然过程的分析
3. 西蒙兹和“大地景观”

第四节 相关线——域面分析方法

第五节 城市空间分析的技艺

1. 基地分析
2. 心智地图分析
3. 标志性节点空间影响分析
4. 序列视景分析
5. 空间注记分析

第六节 数字化分析及辅助设计技术

1. 虚拟现实及数字化模拟分析技术
2. GIS空间信息处理及分析技术
3. 空间句法分析技术

**4.教学方法**

大班集中授课+课堂讨论

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 城市设计概述 | 8课时/4周 |
| 第二章 | 城市设计研究的对象层次、类型构成及其价值判断 | 4课时/2周 |
| 第三章 | 城市空间要素和景观构成的设计 | 6课时/3周 |
| 第四章 | 城市典型空间要素和景观设计 | 10课时/5周 |
| 第五章 | 城市设计的空间分析方法和调研技艺 | 8课时/4周 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 第一章 | 城市设计的概念及其内涵 | 2 | 思考题：什么是城市设计？ |  |
| 2 |  | 第一章 | 城市设计的历史发展 | 2 | 思考题：传统城市的发展过程？ |  |
| 3 |  | 第一章 | 现代城市设计的产生及其任务 | 2 | 思考题：现代城市设计产生的过程和特征是什么？ |  |
| 4 |  | 第一章 | 城市设计与城市规划、建筑设计的关联性城市设计与社会诸要素的相关性 | 2 | 思考题：城市设计与城市规划和建筑设计的区别与联系是什么？ |  |
| 5 |  | 第二章 | 城市设计的对象层次和内容范围城市设计实践的类型 | 2 | 思考题：城市设计的对象层次如何划分？城市设计的实践类型分为哪几类？ |  |
| 6 |  | 第二章 | 城市设计的目标和评价标准 | 2 | 思考题：如何评价城市设计？ |  |
| 7 |  | 第三章 | 土地使用建筑形态及其组合 | 2 | 思考题：建筑形态包含哪些要素？ |  |
| 8 |  | 第三章 | 开放空间和城市绿地系统人的空间使用活动 | 2 | 思考题：如何看待城市设计中人的活动？ |  |
| 9 |  | 第三章 | 城市色彩交通与停车保护与改造城市环境设施与建筑小品标志 | 2 | 思考题：保护与改造对当代城市发展的意义？城市设计的过程涉及哪些要素？ |  |
| 10 |  | 第四章 | 城市街道空间步行街（区）城市广场空间 | 2 | 思考题：举例说明城市公共空间的城市设计方法与策略？ |  |
| 11 |  | 第四章 | 城市中心区 | 2 | 思考题：举例说明城市中心区的城市设计方法与策略？ |  |
| 12 |  | 第四章 | 城市综合体 | 2 | 思考题：举例说明城市综合体的城市设计方法与策略？ |  |
| 13 |  | 第四章 | 城市滨水区的设计 | 2 | 思考题：举例说明城市滨水区的城市设计方法与策略？ |  |
| 14 |  | 第四章 | 历史地段 | 2 | 思考题：举例说明历史地段的城市设计方法与策略？ |  |
| 15 |  | 第五章 | 空间——形体分析方法 | 2 | 思考题：简述图底理论和光明城市理论。 |  |
| 16 |  | 第五章 | 城所——文脉分析方法生态分析方法相关线——域面分析方法 | 2 | 思考题：简述简·雅各布斯、凯文·林奇的城市研究理论与方法。 |  |
| 17 |  | 第五章 | 城市空间分析的技艺 | 2 | 思考题：城市设计的空间分析方法有哪些？ |  |
| 18 |  | 第五章 | 数字化分析及辅助设计技术 | 2 | 思考题：数字化分析方法对现代城市设计的意义？ |  |

**六、教材及参考书目**

1. 《图解城市设计》，金广君，中国建筑工业出版社，2010
2. 《美国大城市的死与生》，简·雅各布斯，译林出版社，2005
3. 《街道的美学》，芦原义信，百花文艺出版社，2006
4. 《交往与空间》，扬·盖尔，中国建筑工业出版社，2002
5. 《设计结合自然》，麦克哈格，天津大学出版社，2006
6. 《城市意象》，凯文·林奇著，华夏出版社，2002
7. 《城市建筑学》，阿尔多·罗西，中国建筑工业出版社，2006
8. 《城市设计的维度》，[卡莫纳](https://book.douban.com/search/%E5%8D%A1%E8%8E%AB%E7%BA%B3)，江苏科学技术出版社，2015
9. 《癫狂的纽约》，库哈斯，生活·读书·新知三联书店，2015
10. 《拼贴城市》，[柯林·罗](https://book.douban.com/search/%E6%9F%AF%E6%9E%97%C2%B7%E7%BD%97)，中国建筑工业出版社，2003
11. 《寻找失落的空间》，[罗杰·特兰西克](https://book.douban.com/search/Roger%20Trancik%E7%BD%97%E6%9D%B0%C2%B7%E7%89%B9%E5%85%B0%E8%A5%BF%E5%85%8B)，中国建筑工业出版社，2008
12. 《外部空间设计》，芦原义信，中国建筑工业出版社，1985

**七、教学方法**

1．集中讲授法（集中授课环节，讲授城市设计理论部分内容）

2．案例教学法（集中授课环节，讲授各类型经典城市设计案例）

3. 讨论法（小组讨论城市设计案例，汇报城市分析与调研结果）

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 城市设计理论 | 读书报告试卷考核 |
| 课程目标2 | 典型城市空间的设计策略与方法 | 小组汇报试卷考核 |
| 课程目标3 | 城市研究方法与调研技艺 | 小组汇报试卷考核 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：30%（调研、讨论）

期中考试：30%（读书报告、小论文）

期末考试：40%（理论考试）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 30% | 30% | 30% | 课程目标达成度={0.3ｘ平时成绩+0.3ｘ平时成绩+0.4ｘ期末成绩}/总评成绩 |
| 课程目标2 | 40% | 40% | 40% |
| 课程目标3 | 30% | 30% | 30% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 熟练掌握城市设计的基本概念、理论、内涵等知识点。 | 基本掌握城市设计的基本概念、理论、内涵等知识点。 | 部分掌握城市设计的基本概念、理论、内涵等知识点。 | 对城市设计的基本概念、理论、内涵等知识点。有一定理解。 | 对城市设计的基本概念、理论、内涵等知识点的理解有较大偏差。 |
| **课程****目标2** | 熟练掌握城市设计的方法。 | 基本掌握城市设计的方法。 | 部分掌握城市设计的方法。， | 对城市设计的方法有一定理解。 | 对城市设计的方法的理解有较大偏差。 |
| **课程****目标3** | 熟练掌握城市研究的基本理论和方法。 | 基本掌握城市研究的基本理论和方法。 | 部分掌握城市研究的基本理论和方法。 | 对城市研究的基本理论和方法有一定理解。 | 对城市研究的基本理论和方法的理解有较大偏差。 |