《历史文化名城保护规划》课程教学大纲

## **一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Conservation Planning of Historic City | **课程代码** | URPL1049 |
| **课程性质** | 专业教学课程 | **授课对象** | 城乡规划学、建筑学 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 陈月 | **修订日期** | 2022.6.16 |
| **指定教材****（汇编）** | 1.王景慧,阮仪三.《历史文化名城保护理论与规划》.同济大学出版社,1999.2.国际古迹遗址理事会.《关于维护与管理历史城镇与城区的瓦莱塔原则》,2011.3.住建部.《历史文化名城名镇名村街区保护规划编制审批办法》,2014.4.住建部.《历史文化名城保护规划标准》（GB/T 50357-2018）. |

## 二、课程目标

（一）**总体目标：**

《历史文化名城保护规划》是一门选修的城乡规划学理论课程。课程的总目标是帮助学生掌握历史文化名城保护的理论思想、制度体系、以及保护规划编制的原则、要点、内容与方法。在理论教学的基础上，通过结合名城、名镇、名村与街区的保护规划实例，将历史文化名城保护的理论与规划实践相联系，使学习者更好地掌握保护规划编制的规范与技术，以便于更好地从事历史文化名城保护相关的规划设计与遗产管理工作。

（二）课程目标：

**课程目标1：**通过对国际上遗产保护历程与世界遗产保护工作的介绍，以及对文化遗产概念、属性与价值辨析，帮助学生树立可持续发展与公平的文化遗产保护理念，并且使学生了解西方文化遗产保护的兴起与发展过程、当前世界遗产保护的主要咨询机构与纲领性文件、以及西方历史城镇与城区保护的理论思想与实践案例。

1．1了解西方文化遗产保护历程，理解文化遗产的价值与属性，树立可持续发展与公平的文化遗产保护理念；

1．2了解世界遗产保护的主要咨询机构、纲领性文件的主要内容，以及西方历史城镇与城区保护的理论方法与经验教训；

**课程目标2：**通过对我国遗产保护发展历程与制度体系构建的过程解读，使学生掌握中国特色的遗产保护体系，历史文化名城的法定概念、申报流程与名录批次，以及相关的文化产业配套政策。

2．1了解我国遗产保护的兴起背景与发展历程，对比中西方遗产保护体系的不同之处，掌握中西方遗产保护体系的优势与劣势所在；

2．2掌握中国遗产保护的三层次体系以及历史文化名城的主导地位、法定概念、申报流程、名录批次、以及保护资金的来源；

2．3掌握我国文化产业政策的发展历程，最新的政策导向，以及文化产业政策对历史文化名城与其他文化遗产保护工作的影响；

**课程目标3：**通过对国内外历史城镇分类方式与保护体系的解读，使学生了解历史文化名城分类研究与保护的类型学方法。在此基础上，使学生掌握我国历史文化名城的经典分类方式，以及代表性的历史文化名城价值与特色。

3．1了解国内外历史城镇/历史文化名城分类研究与保护的类型学方法；

3．2掌握我国历史文化名城的分类方式、主要类型、代表性城市的价值与特色；

**课程目标4：**通过对历史文化名城保护规划标准的解读，使学生掌握历史文化名城保护规划的原则、要点、内容与技术方法。

4．1掌握历史文化名城保护的真实性、完整性原则，以及保护规划介入的十项标准；

4．2掌握历史文化名城保护规划的管理、编制与实施体系，相关的法律法规支撑，以及保护规划在当前国土空间规划体系中的法律地位；

4．3全面掌握历史文化名城保护规划编制的内容、要点与技术方法，包括保护规划编制的一般规定、保护界限的划定、格局与风貌的整体性保护、以及道路交通规划、市政工程规划、防灾和环境保护等方面的规划要点与技术方法；

**课程目标5：**通过对历史文化名城保护规划的实例解读，使学生掌握我国历史文化名城、名镇、名村与街区保护规划的编制内容与要点，从而更好地将理论知识应用到实践工程中。

5．1了解并掌握历史文化名城文脉梳理与价值评定的步骤与方法；

5．2掌握历史文化名城保护规划编制的内容、要点与技术方法；

5．3掌握历史文化名镇保护规划编制的内容、要点与技术方法；

5．4掌握历史文化名村保护规划编制的内容、要点与技术方法；

5．5掌握历史文化街区保护规划编制的内容、要点与技术方法；

（要求参照《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，对应各类专业认证标准，注意对毕业要求支撑程度强弱的描述，与“课程目标对毕业要求的支撑关系表一致）

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1了解西方文化遗产保护历程，理解文化遗产的价值与属性，树立可持续发展与公平的文化遗产保护理念； | 第一节 遗产保护导论一、遗产保护历程二、文化遗产价值三、相关书目引荐 | 1-1 具备高尚的职业道德素养和正确的价值观；1-2 扎实的自然科学和人文社会科学基础；1-3 良好的专业素质、人文修养和身心素质； |
| 1.2了解世界遗产保护的主要咨询机构、纲领性文件的主要内容，以及西方历史城镇与城区保护的理论方法与经验教训； | 第二节 世界遗产保护（一）一、世界遗产类型二、遗产保护组织第三节 世界遗产保护（二）一、遗产保护文件类型二、遗产保护文件解析 | 1-4 具备国际视野，可持续发展的环境保护与文化传承意识和健康的人际交往意识； |
| 课程目标2 | 2.1了解我国遗产保护的兴起背景与发展历程，对比中西方遗产保护体系的不同之处，掌握中西方遗产保护体系的优势与劣势所在； | 第一节 中国遗产保护历程一、第一阶段：以文物为中心二、第二阶段：“文物-名城”两层次三、第三阶段：“文物-街区-名城”三层次 | 2-1 能够基于城乡规划相关背景知识进行合理分析，评价城乡规划实施和城乡现状问题的解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任；2-2 能够运用从本学科的相关专业知识，理解和评价城乡规划设计、实施和管理等城乡规划实践对环境、社会可持续发展的影响； |
| 2.2掌握中国遗产保护的三层次体系以及历史文化名城的主导地位、法定概念、申报流程、名录批次、保护资金的来源； | 第二节 历史文化名城保护体系一、我国遗产保护体系二、历史文化名城的法定概念三、历史文化名城的申报流程四、历史文化名城的保护名录五、历史文化名城的保护资金 |
| 2．3掌握我国文化产业政策的发展历程，最新的政策导向，以及文化产业政策对历史文化名城与其他文化遗产保护工作的影响； | 第三节 中国文化（产业）政策一、相关概念辨析二、文化产业类型三、文化产业特征四、文化产业政策历程 |
| 课程目标3  | 3．1了解国内外历史城镇/历史文化名城分类研究与保护的类型学方法； | 第一节 历史文化名城的类型（一）一、国外历史城市分类方式二、我国历史文化名城分类方式 | 3-1掌握城乡规划专业涉及的自然科学、社会科学、工程技术和人文艺术科学相关学科基础知识，能够在城乡规划专业方面建立扎实的专业知识体系； |
| 3．2掌握我国历史文化名城的分类方式、主要类型、代表性城市的价值与特色； | 三、古都型第二节 历史文化名城的类型（二）一、传统风貌型二、风景名胜型三、地方特色及民族文化型第三节 历史文化名城的类型（三）一、近代史迹型二、特殊职能型三、一般史迹型第四节 历史文化名城的特色一、文物古迹的特色二、自然环境的特色三、城市整体格局的特色四、城市整体风貌的特色五、城市景观绿化的特色六、城市非物质文化的特色七、城市历史沿革的纪念性 |
| 课程目标4 | 4．1掌握历史文化名城保护的真实性、完整性原则，以及保护规划介入的十项标准； | 第一节 历史文化名城保护原则一、真实性原则二、完整性原则三、十项介入标准四、其他保护原则 | 1-1 具备高尚的职业道德素养和正确的价值观；2-3 能够在分析备选方案时考虑到不同群体所受的影响，尤其是对社会弱势群体利益的影响，并寻求成本和收益的公平分配；2-4 能够考虑不同利益群体的不同需求，广泛听取意见，并在此基础上达成共识，解决城乡社会矛盾，实现和谐发展； |
| 4．2掌握历史文化名城保护规划的管理、编制与实施体系，相关的法律法规支撑，以及保护规划在当前国土空间规划体系中的法律地位； | 第二节 历史文化名城保护规划编制（一）一、保护规划的作用二、保护规划的管理三、保护规划编制审批办法解读四、从保护规划“规范”到“标准” | 3-1掌握城乡规划专业涉及的自然科学、社会科学、工程技术和人文艺术科学相关学科基础知识，能够在城乡规划专业方面建立扎实的专业知识体系； |
| 4．3全面掌握历史文化名城保护规划编制的内容、要点与技术方法，包括保护规划编制的一般规定、保护界限的划定、格局与风貌的整体性保护、以及道路交通规划、市政工程规划、防灾和环境保护等方面的规划要点与技术方法； | 第三节 历史文化名城保护规划编制（二）一、一般规定二、保护界线三、格局与风貌四、道路交通五、市政工程六、防灾和环境保护 |
| 课程目标5 | 5．1了解并掌握历史文化名城文脉梳理与价值评定的步骤与方法； | 第一节 《苏州古城历史文化要素演化研究》 | 3-2 能够基于城乡规划及相关学科的原理并采用科学方法对城乡问题进行研究，包括研究设计、分析与解释数据、并通过综合分析得到合理有效的结论；3-3 具备独立思考、用于探索的协同创新能力，能够在规划设计实践中拓展视野，创新思考城市建设发展与管理的难题；3-4 具备预测城乡未来发展趋势及思考引导城乡健康发展的规划对策的能力； |
| 5．2掌握历史文化名城保护规划编制的内容、要点与技术方法； | 第二节 《南京历史文化名城保护规划》 |
| 5．3掌握历史文化名镇保护规划编制的内容、要点与技术方法； | 第三节 《唐闸近代工业城镇保护规划》 |
| 5．4掌握历史文化名村保护规划编制的内容、要点与技术方法； | 第四节 《窦村传统村落保护规划》 |
|  | 5.5掌握历史文化街区保护规划编制的内容、要点与技术方法； | 第五节 《中央大学历史风貌区保护规划》 |

## 三、教学内容

**第一章 遗产保护导论**

**1.教学目标**

（1）了解遗产保护的兴起与发展过程，及其与宏观社会经济发展的关系；

（2）了解世界遗产的主要类型、三大咨询机构及其颁布的文件；

（3）掌握遗产保护文件中与历史城镇相关的文件诞生背景与主要条目、内容；

**2.教学重难点**

（1）掌握文化遗产的基本内涵、属性、以及保护的意义与价值；

（2）理解遗产保护文件自身处于不断发展和完善的动态过程中；

**3.教学内容**

第一节 遗产保护导论

一、遗产保护历程

二、文化遗产价值

三、相关书目引荐

第二节 世界遗产保护（一）

一、世界遗产类型

二、遗产保护组织

第三节 世界遗产保护（二）

一、遗产保护文件类型

二、遗产保护文件解析

**4.教学方法**

（1）讲授法：相关历史、概念与文件

（2）讨论法：1、什么是文化遗产；2、为什么要保护文化遗产；3、如何保护文化遗产；

**5.教学评价**

（1）思考题：历史城镇属于哪一种类型的遗产？有什么特征或属性？

**第二章 我国历史文化名城保护体系**

**1.教学目标**

（1）了解我国遗产保护体系的形成与发展过程；

（2）掌握历史文化名城的法定概念、申报与审批流程、保护名录与批次；

（3）了解历史文化名城保护的资金来源；

（4）了解我国文化（产业）政策的发展历程，掌握最新的国家政策导向；

**2.教学重难点**

（1）理解历史文化名城概念提出的时代背景，及其对我国文化遗产保护的重要意义；

（2）掌握历史文化名城的法定概念与申报条件；

（3）理解历史文化名城保护资金的主要来源与途径；

（4）基于文化产业政策分析，深入理解历史文化名城保护与文化产业发展的关联；

**3.教学内容**

第一节 中国遗产保护历程

一、第一阶段：以文物为中心

二、第二阶段：“文物-名城”两层次

三、第三阶段：“文物-街区-名城”三层次

第二节 历史文化名城保护体系

一、我国遗产保护体系

二、历史文化名城的法定概念

三、历史文化名城的申报流程

四、历史文化名城的保护名录

五、历史文化名城的保护资金

第三节 中国文化（产业）政策

一、相关概念辨析

二、文化产业类型

三、文化产业特征

四、文化产业政策历程

**4.教学方法**

（1）讲授法：相关历史、法律文件与政策；

（2）案例法：以南京为例，解析历史文化名城保护如何创造多样化的资金来源。

**5.教学评价**

（1）思考题：名城保护的利益相关者有哪些？权利与义务是什么？

**第三章 历史文化名城的类型与特色**

**1.教学目标**

（1）了解国内外历史城镇分类保护标准；

（2）掌握我国历史文化名城的主要类型与特色；

**2.教学重难点**

（1）理解国内外历史城镇分类方式的异同；

（2）掌握代表性历史文化名城的价值与特色；

**3.教学内容**

第一节 历史文化名城的类型（一）

一、国外历史城市分类方式

二、我国历史文化名城分类方式

三、古都型

思考题：为什么要对历史文化名城进行分类？

第二节 历史文化名城的类型（二）

一、传统风貌型

二、风景名胜型

三、地方特色及民族文化型

第三节 历史文化名城的类型（三）

一、近代史迹型

二、特殊职能型

三、一般史迹型

第四节 历史文化名城的特色

一、文物古迹的特色

二、自然环境的特色

三、城市整体格局的特色

四、城市整体风貌的特色

五、城市景观绿化的特色

六、城市非物质文化的特色

七、城市历史沿革的纪念性

**4.教学方法**

（1）讲授法：代表性国家的历史城镇分类方法与保护体系，我国典型历史文化名城的价值与特色；

（2）案例法：以欧洲和日本为例，对比分析国外历史城镇分类保护的方式与我国的异同之处。重点对我国不同类型的历史文化名城进行分析，解析其具体的遗产价值与特色。

**5.教学评价**

（1）思考题：如何从特色中提炼历史文化名城的价值？

**第四章 历史文化名城保护规划编制**

**1.教学目标**

（1）掌握真实性、完整性原则的内涵，以及权威保护文件的相关要求与保护原则；

（2）了解保护规划对历史文化名城保护的作用及其在国土空间规划体系中的地位；

（3）掌握历史文化名城保护规划编制的要点、内容与方法；

**2.教学重难点**

（1）了解学术界对真实性、完整性原则的争议所在，树立正确的遗产保护价值观；

（2）掌握保护规划的法定定位、尺度层级及其对国土空间规划体系的对应关系；

（3）在掌握历史文化名城保护规划编制要点的基础上，将各类技术方法融会贯通到保护规划编制内容的框架中；

**3.教学内容**

第一节 历史文化名城保护原则

一、真实性原则

二、完整性原则

三、十项介入标准

四、其他保护原则

第二节 历史文化名城保护规划编制（一）

一、保护规划的作用

二、保护规划的管理

三、保护规划编制审批办法解读

四、从保护规划“规范”到“标准”

第三节 历史文化名城保护规划编制（二）

一、一般规定

二、保护界线

三、格局与风貌

四、道路交通

五、市政工程

六、防灾和环境保护

**4.教学方法**

（1）讲授法：相关保护文件与法律法规解读；

（2）讨论法：辨析遗产保护的“真实性”与“原真性”原则，深入分析遗产保护的“完整性”原则具体包含哪些内容与要素；

**5.教学评价**

（1）思考题：旧版《历史文化名城保护规划规范》与新版保护规划标准的主要区别？

**第五章 历史文化名城保护规划实例**

**1.教学目标**

（1）提高学生对理论方法的实践运用能力；

**2.教学重难点**

（1）将抽象的历史文化名城保护理论与具象的实践工程相结合；

（2）结合案例的价值与特色，灵活运用课程讲授的理论与方法；

**3.教学内容**

第一节 《苏州古城历史文化要素演化研究》

第二节 《南京历史文化名城保护规划》

第三节 《唐闸近代工业城镇保护规划》

第四节 《窦村传统村落保护规划》

第五节 《中央大学历史风貌区保护规划》

**4.教学方法**

（1）案例教学法：选择历史文化名城、名镇、名村和街区的代表性案例进行解读，并组织学生对案例进行研讨。

**5.教学评价**

（1）思考题：检索苏州历史文化遗产保护相关的地方性法律法规。

## 四、学时分配

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 遗产保护导论 | 6 |
| 第二章 | 我国历史文化名城保护体系 | 6 |
| 第三章 | 历史文化名城的类型与特色 | 8 |
| 第四章 | 历史文化名城保护规划编制 | 6 |
| 第五章 | 历史文化名城保护规划实例 | 10 |

## 五、教学进度

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-3 |  | 第一章 遗产保护导论 | 第一节 遗产保护导论第二节 世界遗产保护（一）第三节 世界遗产保护（二） | 6 | 思考题：历史城镇属于哪一种类型的遗产？有什么特征或属性？ |  |
| 4-6 |  | 第二章 我国历史文化名城保护体系 | 第一节 中国遗产保护历程第二节 历史文化名城保护体系第三节 中国文化（产业）政策 | 6 | 思考题：名城保护的利益相关者有哪些？权利与义务是什么？ |  |
| 7-10 |  | 第三章 历史文化名城的类型与特色 | 第一节 历史文化名城的类型（一）第二节 历史文化名城的类型（二）第三节 历史文化名城的类型（三）第四节 历史文化名城的特色 | 8 | 思考题：如何从特色中提炼历史文化名城的价值？ |  |
| 11-13 |  | 第四章 历史文化名城保护规划编制 | 第一节 历史文化名城保护原则第二节 历史文化名城保护规划编制（一）第三节 历史文化名城保护规划编制（二） | 6 | 思考题：旧版《历史文化名城保护规划规范》与新版保护规划标准的主要区别？ |  |
| 14-17 |  | 第五章 历史文化名城保护规划实例 | 第一节 《苏州古城历史文化要素演化研究》第二节 《南京历史文化名城保护规划》第三节 《唐闸近代工业城镇保护规划》第四节 《窦村传统村落保护规划》第五节 《中央大学历史风貌区保护规划》 | 10 | 课后作业：检索苏州历史文化遗产保护相关的地方性法律法规。 |  |

## 六、教材及参考书目

1.王景慧,阮仪三,王林编著，历史文化名城保护理论与规划[M].同济大学出版社，1999.

2.国际古迹遗址理事会.《关于维护与管理历史城镇与城区的瓦莱塔原则》,2011.

3.住建部.《历史文化名城名镇名村街区保护规划编制审批办法》,2014.

4.住建部.《历史文化名城保护规划标准》（GB/T 50357-2018）.

5.阮仪三著.城市遗产保护论[M].上海:上海科学技术出版社，2005.

6.张松编.城市文化遗产保护国际宪章与国内法规选编[M].上海: 同济大学出版社，2007.

7.黄鹤.文化规划:基于文化资源的城市整体发展策略[M].北京:中国建筑工业出版社,2010.

8.仇保兴主编.风雨如磐——历史文化名城保护30年[M].北京:中国建筑工业出版社.2014.

9.[英]史蒂文•蒂耶斯德尔等著.张玫英，董卫译. 城市历史街区的复兴[M]. 北京：中国建筑工业出版社, 2006.

10.[英]丹尼斯·罗德威尔著. 陈江宁译.历史城市的保护与可持续性[M]. 电子工业出版社, 2015.

## 七、教学方法

1．讲授法：通过讲授本课程的基本概念与原理，帮助学生了解并掌握国内外遗产保护的发展历程；我国文化遗产保护的体系框架；历史文化名城的法定地位、概念与申报流程；历史文化名城的保护机制与相关文化政策；历史文化名城的类型与特点；历史文化名城保护的基本原则；以及历史文化名城保护规划的编制要点与技术方法等内容。

2．讨论法：围绕“为什么要保护历史文化名城”、“我国历史文化名城的类型与特色”、“历史文化名城保护的原则”等主题组织学生进行讨论。

3.案例教学法：在历史文化名城保护规划编制的教学中，选择历史文化名城、名镇、名村和街区的代表性案例进行解读，并组织学生对案例进行研讨。

## 八、考核方式及评定方法

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | （1）文化遗产的内涵、属性、及其保护的意义与价值；（2）国际上遗产保护文件的主要类型与内容； | 平时：考勤与提问、考察期末：开卷考试 |
| 课程目标2 | （1）我国文化遗产保护历程；（2）历史文化名城的法定概念与申报条件；（3）历史文化名城保护资金的主要来源；（4）我国文化产业政策导向； | 平时：考勤与提问、考察期末：开卷考试 |
| 课程目标3 | （1）国外历史城镇与我国历史文化名城分类方式；（2）我国代表性历史文化名城的价值与特色； | 期中：小组PPT汇报期末：开卷考试 |
| 课程目标4 | （1）真实性、完整性原则的基本内涵；（2）我国遗产保护体系；（3）历史文化名城保护规划编制要点； | 平时：考勤与提问、考察期末：开卷考试 |
| 课程目标5 | （1）历史文化名城保护理论与方法的实践应用；（2）历史文化名城保护规划编制要点与名城特色的结合； | 平时：考勤与提问、考察期末：开卷考试 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：10%（考勤与提问、考察）

期中考核：30%（小组PPT汇报）

期末考试：60%（开卷考试）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 25% | 25% | 25% | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 25% | 25% | 25% |
| 课程目标3 | 25% | 25% | 25% |
| 课程目标4 | 25% | 25% | 25% |
| 课程目标5 | 25% | 25% | 25% |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 能够全面掌握西方文化遗产保护历程，充分理解文化遗产的价值与属性，明确树立可持续发展与公平的文化遗产保护理念； 熟悉世界遗产保护的主要机构与文件内容，以及西方历史城镇与城区保护的理论方法与经验教训； | 能够掌握西方文化遗产保护历程，理解文化遗产的价值与属性，树立可持续发展与公平的文化遗产保护理念；熟悉世界遗产保护的主要机构与文件内容，以及西方历史城镇与城区保护的理论方法与经验教训； | 能够熟悉西方文化遗产保护历程，理解文化遗产的价值与属性，树立可持续发展与公平的文化遗产保护理念； 了解世界遗产保护的主要机构与文件内容； | 能够了解西方文化遗产保护历程，文化遗产的价值与属性；了解世界遗产保护的主要机构与文件内容； | 不能了解西方文化遗产保护历程，文化遗产的价值与属性；了解世界遗产保护的主要机构与文件内容； |
| **课程****目标2** | 能够全面掌握我国遗产保护的兴起与发展历程；深入了解中西方遗产保护体系的不同之处；全面掌握中国遗产保护的三层次体系以及历史文化名城的主导地位、法定概念、申报流程、名录批次、保护资金的来源；全面掌握我国文化产业政策的发展历程，最新的政策导向，以及文化产业政策对历史文化名城等文化遗产保护工作的影响； | 能够掌握我国遗产保护的兴起与发展历程；掌握中国遗产保护的三层次体系以及历史文化名城的主导地位、法定概念、申报流程、名录批次、保护资金的来源；掌握我国文化产业政策的发展历程，最新的政策导向，以及文化产业政策对历史文化名城等文化遗产保护工作的影响； | 能够掌握我国遗产保护的兴起与发展历程；掌握中国遗产保护的三层次体系以及历史文化名城的主导地位、法定概念、申报流程、名录批次、保护资金的来源；了解我国文化产业政策的发展历程与最新的政策导向； | 能够了解我国遗产保护的兴起与发展历程；熟悉中国遗产保护的三层次体系以及历史文化名城的法定概念与申报流程；了解我国文化产业政策的发展历程与最新的政策导向； | 不了解我国遗产保护历程；不熟悉中国遗产保护的三层次体系以及历史文化名城的法定概念与申报流程；不了解我国文化产业政策的发展历程与最新的政策导向； |
| **课程****目标3** | 能够全面掌握国内外历史城镇/历史文化名城分类研究与保护的类型学方法；全面掌握我国历史文化名城的分类方式、主要类型、代表性城市的价值与特色； | 能够掌握国内外历史城镇/历史文化名城分类研究与保护的类型学方法；掌握我国历史文化名城的分类方式、主要类型、代表性城市的价值与特色； | 熟悉国内外历史城镇/历史文化名城分类方法；掌握我国历史文化名城的分类方式、主要类型、代表性城市的价值与特色； | 了解国内外历史城镇/历史文化名城分类方法；熟悉我国历史文化名城的分类方式、主要类型、代表性城市的价值与特色； | 不了解国内外历史城镇/历史文化名城分类方法；不熟悉我国历史文化名城的分类方式、主要类型； |
| **课程****目标4** | 能够全面掌握历史文化名城保护的真实性、完整性原则，以及保护规划介入的十项标准；全面掌握历史文化名城保护规划的管理、编制与实施体系，相关的法律法规支撑，以及保护规划在当前国土空间规划体系中的法律地位；全面掌握历史文化名城保护规划编制的内容、要点与技术方法，包括保护规划编制的一般规定、保护界限的划定、格局与风貌的整体性保护、以及道路交通规划、市政工程规划、防灾和环境保护等方面的规划要点与技术方法； | 能够掌握历史文化名城保护的真实性、完整性原则，以及保护规划介入的十项标准；掌握历史文化名城保护规划的管理、编制与实施体系，相关的法律法规支撑，以及保护规划在当前国土空间规划体系中的法律地位；掌握历史文化名城保护规划编制的内容、要点与技术方法，包括保护规划编制的一般规定、保护界限的划定、格局与风貌的整体性保护、以及道路交通规划、市政工程规划、防灾和环境保护等方面的规划要点与技术方法； | 熟悉历史文化名城保护的真实性、完整性原则；熟悉历史文化名城保护规划的管理、编制与实施体系，相关的法律法规支撑；掌握历史文化名城保护规划编制的内容、要点与技术方法，包括保护规划编制的一般规定、保护界限的划定、格局与风貌的整体性保护、以及道路交通规划、市政工程规划、防灾和环境保护等方面的规划要点与技术方法； | 熟悉历史文化名城保护的真实性、完整性原则；了解历史文化名城保护规划的管理、编制与实施体系，相关的法律法规支撑；熟悉历史文化名城保护规划编制的内容、要点与技术方法； | 不了解历史文化名城保护的真实性、完整性原则；不了解历史文化名城保护规划的管理、编制与实施体系，相关的法律法规支撑；不熟悉历史文化名城保护规划编制的内容、要点与技术方法； |
| **课程****目标5** | 能够全面掌握历史文化名城文脉梳理与价值评定的步骤与方法；历史文化名城名镇名村与街区保护规划编制的内容、要点与技术方法； | 能够掌握历史文化名城文脉梳理与价值评定的步骤与方法；历史文化名城名镇名村与街区保护规划编制的内容、要点与技术方法； | 能够掌握历史文化名城名镇名村与街区保护规划编制的内容、要点与技术方法； | 熟悉历史文化名城名镇名村与街区保护规划编制的内容、要点与技术方法； | 不了解历史文化名城名镇名村与街区保护规划编制的内容、要点与技术方法； |