《现代家具设计》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Mordern Furniture Design | **课程代码** | ARTE1169 |
| **课程性质** | 专业选修课程 | **授课对象** | 建筑学三年级 |
| **学 分** | 1.5 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 汤恒亮 | **修订日期** | 2023.05.16 |
| **指定教材** |  | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

该课程内容为现代家具设计。中国家具与家居产业经过二十几年的高速发展，已经成为家具与家居生产大国、出口大国和消费大国。随着人们生活水平的提高，生活方式的改变，对家具与家居的要求也越来越高。通过本课程的学习，旨在使学习者掌握有关家具的基本概念，了解现代家具所采用的基本材料，结构，工艺等基础知识，家具设计的基本步骤、方法，包括家具的功能设计，结构工艺原理，形态设计等，能够独立进行单件生活类家具设计，能够根据空间环境对家具进行选型，根据空间环境对家具进行选型。

1. 课程目标：

**课程目标1：**

1. 掌握现代家具设计的要点及要求
2. 把握现代家具设计的方法和步骤
3. 学习现代家具设计的基本功能组织方法

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 分析问题 | 毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 1.2 | 研究过程 | 毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 1.3 | 信息聚集、收藏、选择 | 毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 课程目标2 | 2.1 | 发展，发展多条设计思路 | 毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 2.2 | 核对，目标控制 | 毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 2.3 | 循环交替出现在创新过程中 | 毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |

**三、教学内容**

**1.教学目标**

对现代家具设计的知识有基本的了解，掌握正确的设计流程，完成课后作业及最终成果。

**2.教学重难点**

（1）运用调查和自身的生活经历，分析家具设计中的人的行为活动规律和要求，熟悉人的基本尺度要求，了解环境和结构等基本知识，使之有效地运用于日常生活之中。

（2）学习理解家具设计的基本功能的组织方法，满足生活的基本功能要求，让生活之人生活的更方便和舒适。

**3.教学内容**

1. 掌握现代家具设计的原则及其内涵，掌握现代家具设计的步骤及其内容。

2. 通过对现代家具设计相关知识的学习，使学生了解家具设计的概念和内容，了解家具发展的历史流变，家具设计风格及流派，掌握现代家具设计的基本思维和设计方法及现代家具设计制作的程序。

3. 解读世界上有名的现代家具实例和方案，分析其特点，学习优秀大师的设计手法和对设计的思考方式, 设计出方便适用，富有个性和美观的家具。

4. 培养学生的设计能力与创造能力，并同时培养其在实践操作中解决设计图纸与工艺之间的协调问题的能力与经验。

**4.教学方法**

集中讲授法+案例教学法+讨论法+个别辅导法

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 集中授课 | 8 |
| 第二章 | 课堂教学环节 | 3 |
| 第三章 | 课堂教学环节 | 4 |
| 第四章 | 课堂教学环节 | 4 |
| 第五章 | 课堂教学环节 | 4 |
| 第六章 | 课堂教学环节 | 5 |
| 第七章 | 课堂教学环节 | 4 |
| 第八章 | 课堂教学环节 | 4 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 讲次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 现代家具设计理论 | 理论知识及设计任务讲解  进行场地分析和收集资料等 | 8 | 理论知识预习 |  |
| 2 | 现代家具设计的内容、方法步骤 | 一草过程、绘制一草、教师指导 | 3 | 绘制一草 |  |
| 3 |  | 现代家具设计依据、特点 | 一草过程、绘制一草、教师指导 | 4 | 绘制一草 |  |
| 4 |  | 现代家具设计的功能 | 二草过程、绘制二草、教师指导 | 4 | 绘制二草 |  |
| 5 |  | 现代家具设计的材质 | 二草过程、绘制二草、教师指导 | 4 | 绘制二草 |  |
| 6 |  | 现代家具色彩与材料质地 | 正草过程、绘制正草、教师指导 | 5 | 绘制正草 |  |
| 7 |  | 现代室内家具陈设 | 绘制正图和正模、教师指导 | 4 | 绘制正图 |  |
| 8 |  | 人体工程学 | 绘制正图和正模、教师指导 | 4 | 绘制正图 |  |

**六、教材及参考书目**

1.《室内色彩、家具与陈设设计（第2版）》作者:文健 主编 出版社:北京交通大学出版社

2. 《[普通高等教育“十二五”规划教材 家具设计与陈设（第二版）](http://product.dangdang.com/22864086.html" \t "_blank" \o " 普通高等教育)》作者:胡天君，

周曙光 编著 出版社:中国电力出版社

3.《家具设计与陈设》 作者:朱丹 ,郭玉良, 高海东 著 出版社:中国电力出版社

**七、教学方法**

1．集中讲授法（集中授课环节，布置任务书）

2．案例教学法（集中授课环节，讲述优秀设计案例。）

3. 讨论法（小组汇报，讨论学生设计方案，集中点评）

4. 个别辅导法（主要工作方法，针对平时作业，根据每个同学特点和进度进行辅导）

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 现代家具设计知识的掌握 | 过程性考核、期末考核 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

由本课程根据设计进程分成不同阶段，各阶段进行考核，最终经综合加权评定而成。

课程设计成绩评定：本课程设计总评成绩由平时成绩和期末成绩按照一定比例汇总而成。平时成绩由课题的每阶段草图评分等组成，占总评成绩的60%；期末成绩由课题的最终成果分加权而成，占总评成绩的40%。

迟交情况处理：除由学校开具的证明，不问任何理由均认为是迟交，迟交在6小时内，算1个基点，扣除作业分数的5分（%分数时），6小时以上，算2个基点，作业分数的10分，以此类推进行必要的惩罚。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 60% | 40% | 分目标达成度={0.4×平时分目标成绩+0.6×期末分目标成绩 }/分目标总分 |
| 课程目标2 | 60% | 40% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 作业完成度较好，平时作业表达出色；了解室内设计方法；期末成绩优异。 | 作业完成较好，符合要求；过程性考核及期末考核符合要求 | 作业完成一般，符合要求；过程性考核及期末考核一般符合要求 | 能按时提交作业；平时作业完成基本合理，期末成绩达到基本要求 | 不能按时提交作业；平时作业完成问题很大，过程学习缺失较多，未能达到期末考核基本要求。 |
| **课程**  **目标2** | 作业完成度较好，平时作业表达出色；了解室内设计方法、步骤；期末成绩优异。 | 作业完成较好，符合要求；过程性考核及期末考核符合要求 | 作业完成一般，符合要求；过程性考核及期末考核一般符合要求 | 能按时提交作业；平时作业完成基本合理，期末成绩达到基本要求 | 不能按时提交作业；平时作业完成问题很大，过程学习缺失较多，未能达到期末考核基本要求。 |