《园林文化遗产保护》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Protection of Garden Cultural Heritage | **课程代码** | ULAN1401 |
| **课程性质** | 专业教学课程 | **授课对象** | 风景园林、建筑学、城乡规划、历建 |
| **学 分** | 1.5 | **学 时** | 36（27+9） |
| **主讲教师** | 郑丽 | **修订日期** | 2021年7月14日 |
| **指定教材** | 魏胜林编著，《园林文化遗产保护：以苏州园林古树名木保护为例》，苏州大学出版社，2016年1月第1版 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

园林文化遗产是世界遗产的重要组成部分，《园林文化遗产保护》是“风景园林遗产保护与管理”这一核心知识领域的课程之一，主要针对文化遗产保护和管理相关的公约、法规、文件等管理办法和我国主要园林文化遗产的价值、特征、内容、保护技术等进行讲解教授。

通过课程的学习，要求学生掌握以下内容：

（1）熟悉与文化遗产保护和管理相关的公约、法规、文件；

（2）熟悉我国被列入《世界遗产名录》且与风景园林专业密切相关的主要文化（包括景观）遗产的主要价值、特征、内容；

（3）熟悉苏州对古典园林文化遗产保护与管理的方法与技术。学习的重点主要集中针对苏州园林古树名木的保护方法、技术等问题；

（4）通过学习获得从园林文化遗产中吸收丰富的风景园林设计营养和灵感的习惯与能力。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

1.1通过对自然与生态、自然与文化、资源管理、风景园林历史与理论、城市规划、园林建筑、植物应用、工程技术与管理等相关知识进行理论和实践学习，掌握园林文化遗产保护的基本理论，形成基本的学科素养。

1.2通过对园林文化遗产保护公约、规范和技术措施等知识的学习，培养适应社会经济发展需要，能从事仿古园林及园林遗产保护方面的高级工程应用技术人才。

**课程目标2：**

2.1通过小组讨论、小组知识竞赛和制作视频短片等学习形式，改善学习策略，提升自主学习能力、合作意识、沟通能力、反思能力，训练学生通过景观规划设计的手法，针对复杂园林文化遗产保护的问题能够提出解决方案，并能够在规划设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。

2.2通过课堂讨论、案例分析和现场踏勘调研，着重培养学生综合分析和解决问题的能力、独立工作的能力以及严谨、扎实的工作作风和事业心、责任感，使学生具有初步对园林文化遗产保护技术措施的认知能力，和利用所学知识来解决实际问题的决策能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 1. 通过绪论中“园林文化遗产保护的目的和意义”的学习，学生能够理解园林文化遗产保护的基本内容，掌握园林文化遗产保护的学习方法，并思考风景园林专业在园林文化遗产保护中肩负的责任。
2. 通过第一章中“文化遗产保护公约、办法、规范”的学习，宏观了解世界范围内文化遗产的概况以及保护措施，明确园林文化遗产保护的任务和目标。
3. 通过第四章中“园林古树名木保护技术研究”，认知古树名木保护在园林文化遗产保护中的地位和意义，了解古树名木保护有关法规文件，并熟悉古树名木检查预警标准及保护技术措施，培养解决复杂工程问题的能力。
 | 毕业要求4：研究：能够应用科学理论、自然科学和工程科学的基本原理，识别、表达、并通过文献研究分析复杂工程问题，以获得有效结论。毕业要求6：工程与社会：了解与园林设计有关的社会、健康、安全、法律及文化方面知识，分析和评价设计过程并对上述因素的影响，并理解应承担的责任。 |
| 1.2 |
| 课程目标2 | 2.1 | 1. 通过第一章中“文化遗产保护公约、办法、规范”的学习，并围绕世界文化和自然遗产公约的内容进行小组知识竞赛，提高学生的自主学习能力、合作意识、沟通能力和反思能力。
2. 通过第二章“中国的世界遗产与保护”的学习，了解我国世界遗产保护的现状与存在的问题，思考如何更有效解决我国世界遗产保护中存在的问题与矛盾，锻炼学生分析解决问题的能力。
3. 通过第三章和第四章的理论学习，结合对苏州古典园林的实地调研踏勘，了解现有苏州园林文化遗产保护法规、保护机制，以及熟悉古树名木检查预警标准及保护技术措施。发现苏州园林文化遗产保护现有问题，并在综合考虑社会、经济、文化等因素的基础上思考解决策略。
 | 毕业要求2：问题分析：能够应用工程学、自然科学和园林科学的基本原理，识别和表达并通过文献研究分析设计、工程和质量问题。毕业要求7：训练学生通过艺术创作、城市空间营造、景观规划设计的手法，针对复杂工程问题能够提出解决方案，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。毕业要求9：个人和团队：能够在从事设计和施工、研究和开发的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。毕业要求10：沟通：能够就设计和施工研究中的问题与业界同行及社会公众进行书面和口头的沟通和交流。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。 |
| 2.2 |

**三、教学内容**

**绪论 园林文化遗产保护的目的意义**

1.教学目标

（1）了解园林文化遗产保护的内容、任务和意义。

2.教学重难点

（1）重点：掌握解园林文化遗产保护的基本内容。

（2）难点：掌握园林文化遗产保护的学习方法，思考风景园林专业对于园林文化遗产保护的价值。

3.教学内容

一．园林文化遗产保护的内容和任务

二．园林文化遗产保护的意义

三．如何学习园林文化遗产保护

1. 教学方法

（1）讲授法：讲解园林文化遗产保护的内容、任务、意义及学习方法。

5.教学评价

（1）查找我国园林文化遗产保护的对象，选择其中1-2个进行深入了解，思考对其进行保护的意义和方法并撰写研究报告。

**第一章 文化遗产保护公约、办法、规范**

1.教学目标

1. 了解世界文化遗产保护的重要价值以及相关法规、工作制度。
2. 宏观了解世界范围内文化遗产的概况以及保护措施。

2.教学重难点

（1）重点：理解《世界文化遗产保护管理办法》及其在我国的实施情况。

（2）难点：理解我国世界文化遠产保护管理中暴露出的问题，并思考风景园林专业设计在我国世界文化遗产中的地位和作用。

3.教学内容

第一节 世界文化和自然遗产公约

一、《保护世界文化和自然遗产公约》产生背景

二、《保护世界文化和自然遗产公约》内容

第二节 世界遗产标志和联合国教科文组织世界遗产委员会

一、世界遗产标志

二、世界遗产委员会

三、我国与世界遗产委员会

第三节 《世界文化遗产保护管理办法》及其在我国的实施情况

一、文化部公布《世界文化遗产保护管理办法》

二、《世界文化遗产保护管理办法》在我国的实施情况

第四节 苏州古典园林监测工作规范

一、监测依据

二、监测机构和职能

三、监测范围和内容

四、日常动态监测

五、预警制度

六、检测标准

七、考核制度

4.教学方法

（1）讲授法：讲解世界文化和自然遗产公约的内容及其在我国的实施情况。

（2）知识竞赛：围绕世界文化和自然遗产公约的内容进行小组知识竞赛。

5.教学评价

（1）围绕世界文化和自然遗产公约的内容进行小组知识竞赛，并撰写心得感悟。

**第二章 中国的世界遗产与保护**

1.教学目标

（1）了解我国世界遗产保护的现状与存在的问题。

1. 教学重难点
2. 重点：理解我国世界遗产保护中存在的主要问题。

（2）难点：结合案例分析，思考如何更有效解决我国世界遗产保护中存在的问题与矛盾。

3.教学内容

第一节 我国世界遗产保护现状

一、我国世界遗产现状

二、我国世界文化遗产与风景园林专业设计

三、我国世界遗产保护的立法现状

四、我国世界遗产保护的管理体制现状

五、我国世界遗产保护中存在的主要问题

1. 我国世界遗产保护需要解决的问题

一、建立法律法规、依法保护

二、理顺体制、有效管理

三、走良性循环发展之路

4.教学方法

（1）讲授法：讲解我国世界遗产保护的现状与存在的问题。

（2）案例教学法：结合风景园林专业设计介入的我国世界文化遗产的保护案例进行分析讨论。

5.教学评价

（1）以小组为单位，分别将课程中提及的45处世界遗产进行梳理学习，编辑制作一个15分钟的视频短片。

（2）六组分别组织两个队，抽签决定正反方，就我国世界遗产保护管理当中 “三个之争”进行一场辩论赛。

**第三章 苏州园林文化遗产与保护**

1.教学目标

（1）了解现有苏州园林文化遗产保护法规、保护机制。

2.教学重难点

（1）重点：理解苏州园林文化遗产的修葺保护的方法和意义。

（2）难点：发现苏州园林文化遗产保护现有问题，思考解决策略。

3.教学内容

第一节 苏州园林文化遗产保存现状

一、第一、二、三次普查的园林和庭院状况统计与分析

二、三次普查的园林、庭院状况及保护等级变化分析

三、第三次普查时尚存的39处园林调查

第二节 苏州世界文化遗产园林及其立法与修葺保护

一、苏州世界文化遗产园林

二、苏州市政府为保护苏州古典园林已出台的规范性文件

三、苏州园林文化遗产的修葺保护

第三节 苏州园林文化遗产保护机制探索

一、政府应增设苏州遗产管理职能权力机构

二、政府应尽快制定和实施苏州世界遗产保护条例地方法规

三、建立政府投资为主导的多元化遗产保护资金保障机制

四、不断挖掘园林文化内涵

4.教学方法

（1）讲授法：讲解苏州园林文化遗产保护法规和保护机制。

（2）调研踏勘法：调研踏勘苏州园林文化遗产保存现状。

5.教学评价

（1）现场走访调研列入《世界文化遗产名录》的9大苏州园林，提交调研报告。

**第四章 园林古树名木保护技术研究**

1.教学目标

（1）了解古树名木保护有关法规文件。

（2）熟悉古树名木检查预警标准及保护技术措施。

2.教学重难点

（1）重点：认知古树名木保护在园林文化遗产保护中的地位和意义。

（2）难点：掌握古树名木的保护标准要求和技术措施。

3.教学内容

第一节 古树名木保护有关法规文件

一、建设部公布实施的《城市古树名木保护管理办法》

二、《苏州市古树名木保护管理办法》

第二节 古树名木监测预警标准

一、苏州古典园林古树名木生长现状与症状

二、苏州古典园林古树名木现状和症状分析与保护监测预警标准等级的制定

三、苏州古典园林古树名木各监测预警标准等级树种的树体现状及症状特征

四、苏州古典园林古树名木各监测预警标准等级树种的保护技术

第三节 苏州古典园林古树名木保护技术措施规程

一、总则

二、术语

三、古树名木的土肥水管理技术措施

四、古树名木的复壮管理技术措施

五、已损古树名木树干保护的修复技术措施

六、古树名木树冠管理技术措施

七、古树名木的树体保护与支撑

八、其他

九、用词说明

第四节 苏州古典园林古树名木监测预警与保护

一、拙政园古树名木各树种基本状况及保护技术措施

第五节 古树名木树种超体量树体控制技术

4.教学方法

（1）讲授法：讲解古树名木保护有关法规文件、监测预警标准及保护技术措施规程等。

（2）调研踏勘法：调研踏勘苏州古典园林古树名木监测预警与保护现状及措施。

5.教学评价

作业：针对苏州古典园林古树名木监测预警等级与保护技术分类表所列树木，现场踏勘调研，掌握古树名木现状，提交调研报告。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 绪论  |  园林文化遗产保护的目的意义 | 2 |
| 第一章 | 文化遗产保护公约、办法、规范 | 4 |
| 第二章 | 中国的世界遗产与保护 | 4 |
| 第三章 | 苏州园林文化遗产与保护 | 12 |
| 第四章 | 园林古树名木保护技术研究 | 14 |
| 总计 | 36 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 绪论 园林文化遗产保护的目的意义 | 一 .园林文化遗产保护的内容和任务二 .园林文化遗产保护的意义三 .如何学习园林文化遗产保护 | 2 | 作业：查找我国园林文化遗产保护的对象，选择其中1-2个进行深入了解，思考对其进行保护的意义和方法并撰写研究报告。 |  |
| 2-3 |  | 第一章 文化遗产保护公约、办法、规范 | 第一节 世界文化和自然遗产公约第二节 世界遗产标志和联合国教科文组织世界遗产委员会第三节 《世界文化遗产保护管理办法》及其在我国的实施情况第四节 苏州古典园林监测工作规范 | 4 | 作业：围绕世界文化和自然遗产公约的内容进行小组知识竞赛。 |  |
| 4-5 |  | 第二章 中国的世界遗产与保护 | 第一节 我国世界遗产保护现状第二节 我国世界遗产保护需要解决的问题 | 4 | 作业：思考如何更有效解决我国世界遗产保护中存在的问题与矛盾。 |  |
| 6-10 |  | 第三章 苏州园林文化遗产与保护 | 第一节 苏州园林文化遗产保存现状第二节 苏州世界文化遗产园林及其立法与修葺保护第三节 苏州园林文化遗产保护机制探索 | 12 | 作业：现场走访调研列入《世界文化遗产名录》的9大苏州园林，提交调研报告。 |  |
| 11-16 |  | 第四章 园林古树名木保护技术研究 | 第一节 古树名木保护有关法规文件第二节 古树名木监测预警标准第三节 苏州古典园林古树名木保护技术措施规程第四节 苏州古典园林古树名木监测预警与保护第五节 古树名木树种超体量树体控制技术 | 14 | 作业：针对苏州古典园林古树名木监测预警等级与保护技术分类表所列树木，现场踏勘调研，掌握古树名木现状，提交调研报告。 |  |

**六、教材及参考书目**

1. 魏胜林. 园林文化遗产保护：以苏州园林古树名木保护为例. 苏州：苏州大学出版社，2016.

2. 曹林娣. 中国园林文化. 北京：中国建筑工业出版社，2005.

3. 董莉莉等. 风景园林遗产保护与利用. 北京： 中国农业大学出版社，2000.

4. 文震亨. 长物志. 北京： 中华书局，2012.

**七、教学方法**

1．讲授法：围绕课程的核心概念，如“园林文化遗产”、“文化遗产保护”、“苏州园林”、“园林古树名木保护”等进行讲解。

2. 案例教学法：结合风景园林专业设计介入的我国世界文化遗产的保护案例进行分析讨论。

3．讨论法：围绕“风景的内涵及与其他学科的联系”、“作为遗产的园林资源保护和利用如何权衡”等主题组织学生进行讨论。

4. 知识竞赛：围绕世界文化和自然遗产公约的内容进行小组知识竞赛。

5. 辩论：围绕我国世界遗产保护管理当中 “三个之争”进行一场辩论赛。

6. 参观调研：现场走访调研列入《世界文化遗产名录》的9大苏州园林，并针对苏州古典园林古树名木监测预警等级与保护技术分类表所列树木，现场踏勘调研，掌握古树名木现状，培养学生园林文化遗产保护技术措施的认知能力。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 1. 课堂参与度
2. 作业完成度和质量
3. 出勤情况
4. 学习态度
 | 1. 平时成绩
2. 考勤
3. 期末考试成绩
 |
| 课程目标2 | 1. 课堂参与度
2. 作业完成度和质量
3. 出勤情况
4. 学习态度
 | 1. 平时成绩
2. 考勤
 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：60%，（上课表现、学习态度及实践环节作业完成情况）

考勤成绩：10%，（每次上课有无迟到缺席早退等）

期末考试：30%，（开卷理论考核）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **考勤** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 60% | 50% | 60% | 分目标达成度={0.6ｘ平时分目标成绩+0.1ｘ考勤+0.3ｘ期末分目标成绩}/分目标总分。 |
| 课程目标2 | 40% | 50% | 40% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 充分理解并掌握文化遗产保护和管理相关的公约、法规、文件等管理办法和我国主要园林文化遗产的价值、特征、内容、保护技术等知识，全面把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科的现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养。 | 较好地理解并掌握文化遗产保护和管理相关的公约、法规、文件等管理办法和我国主要园林文化遗产的价值、特征、内容、保护技术等知识，较全面把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科的现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养。 | 基本理解并掌握文化遗产保护和管理相关的公约、法规、文件等管理办法和我国主要园林文化遗产的价值、特征、内容、保护技术等知识，部分把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科的现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养。 | 较少地理解并掌握文化遗产保护和管理相关的公约、法规、文件等管理办法和我国主要园林文化遗产的价值、特征、内容、保护技术等知识，少量地把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科的现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养。 | 不能理解并掌握文化遗产保护和管理相关的公约、法规、文件等管理办法和我国主要园林文化遗产的价值、特征、内容、保护技术等知识，不能把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科的现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养。 |
| **课程****目标2** | 积极参与小组讨论、小组知识竞赛、制作视频短片和现场踏勘调研等环节，能够深入分析我国世界遗产保护中存在的问题与矛盾，并提出合理的解决策略。 | 比较积极参与小组讨论、小组知识竞赛、制作视频短片和现场踏勘调研等环节，能够较为深入分析我国世界遗产保护中存在的问题与矛盾，并提出比较合理的解决策略。 | 基本能够参与小组讨论、小组知识竞赛、制作视频短片和现场踏勘调研等环节，能够对我国世界遗产保护中存在的问题与矛盾进行基本的分析，并提出比较合理的解决策略。 | 较少参与小组讨论、小组知识竞赛、制作视频短片和现场踏勘调研等环节，能够对我国世界遗产保护中存在的问题与矛盾进行简单分析，并提出比较合理的解决策略。 | 不能参与小组讨论、小组知识竞赛、制作视频短片和现场踏勘调研等环节，不能深入分析我国世界遗产保护中存在的问题与矛盾，并提出合理的解决策略。 |