《专业英语》课程教学大纲（三号黑体）

**一、课程基本信息**（四号黑体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Professional English | **课程代码** | LAAR0019 |
| **课程性质** | 选修 | **授课对象** | 风景园林专业 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 郑丽 | **修订日期** | 2021.7.13 |
| **指定教材** | 《插花艺术双语教程》 | | |

**二、课程目标**（四号黑体）

（一）**总体目标：**（小四号黑体）

我国享有“世界园林之母”的美誉,花卉与我国悠久而灿烂的历史文化有着密切的关系。古人云:养花,修身养性也。自古以来插花与闻香、品茗、挂画并称为“四般闲事”,这些都是中国人怡情养性的优雅生活和优秀文化结晶; 随着一带一路战略的推进，中国这些优秀的园林文化也必将更为广阔地传播到世界各地，越来越多的国际友人,希望学习插花;通过《专业英语》课程的学习, 不仅能培养学生在专业英语方面的听说读写能力，同时学生能够掌握插花艺术基础知识，学会插花制作基础及常用手法，具备插花的礼仪应用及花卉文化鉴赏的素养，为传播中国优秀传统园林花艺文化奠定基础。

（二）课程目标：（小四号黑体）

本课程旨在通过英文教学帮助学生掌握特定的专业术语，提高英语听说读写方面的能力，从而更好适应现代化社会对园林专业人员的要求，同时掌握插花艺术基础知识，包括插花艺术的定义、历史、分类和作用、插花制作基础及常用手法、花材保鲜知识和花卉包装材料应用知识。通过学习本课程，学生可具备识别插花的花材、合理选择花器搭配、制作常见礼仪插花的能力，以及与外国插花艺术的同行交流合作的能力。通过作品分析插花艺术的花文化内涵与内在精神的素质。

**课程目标1：**以插花艺术为基础，利用双语教学，培养学生在课程中专业英语的听说读写译的能力。

1．1 培养学生的英语听说读写能力，能与国际上专业的同行们交流合作；

1．2 学生可掌握插花艺术的基础知识，成为园艺领域专业的技术人才。

**课程目标2：**培养符合我国工程教育认证要求的合格人才，符合苏州大学“卓越工程师”培养目标的高素质工程技术人才。

2．1 以插花艺术为基础，提升学生对花卉文化鉴赏的素养；

2．2 掌握插花技术，理解插花文化的重要意义与价值，从而对园艺事业产生认同感，愿意进一步探究插花艺术和国际交流的相关工作。

**课程目标3：**具备专业英语、艺术插花等方面的知识和实践技能。

3．1 利用实验环节，对理论知识进行实践和巩固，提高团队合作能力；

3．2 利用讨论环节，培养学生独立思考能力、英文交流能力、创新意识。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系（小四号黑体）

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表** （五号宋体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 以插花艺术为基础，利用双语教学，培养学生在课程中专业英语的听说读写译的能力 | 符合经济型社会的需要，并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流 |
| 1.2 | 插花艺术的基础知识、构图原则和造型法则、花材保鲜知识、花艺在康健园艺中的应用等课程内容 | 训练学生通过艺术创作、成为园林园艺领域的应用型技术人才，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。 |
| 课程目标2 | 2.1 | 通过学习插花艺术命题立意的特点、要求、方法及花卉文化的欣赏要点，提升学生对花卉文化鉴赏的素养 | 以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，实现美育教育与专业教育、课程实践、校园文化紧密结合。 |
| 2.2 | 通过学习艺术插花的基础技术、花卉文化、花艺在康健园艺中的应用，理解插花文化的重要意义与价值，从而对园艺事业产生认同感 | 具有正确的世界观、人生观、价值观和高尚的道德品质，遵纪守法 |
| 课程目标3 | 3.1 | 根据不同的构图原则和造型法则、不同的插花风格和不同场合的礼仪用花，在课程中进行实际操作，整个实验过程中强调英文的听说能力，团队合作精神。 | 培养学生具有研究学问，求知识，寻真理的科学精神，学生应有目的、有计划、有组织地系统学习的风景园林科学知识和技能，能够在从事设计和施工、研究和开发的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。 |
| 3.2 | 在课程中着重培养学生英文交流能力，倡导独立思考、提出问题、团队解决问题，主要运用小组讨论、各组汇报、老师总结的模式。 | 能够就设计和施工研究中的问题与业界同行及社会公众进行书面和口头的沟通和交流。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。 |

**三、教学内容**

**第一章 插花艺术概述**

1.教学目标

（1）要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等；

（2）要求学生掌握插花艺术的定义、中西方插花艺术的区别、插花艺术的作用及插花艺术的评判标准、不同场合用花。

2.教学重难点

（1）若干专业术语的诠释

（2）插花艺术的评判

3.教学内容

第一节 插花艺术的定义、历史、分类和作用

一、插花艺术的定义

二、插花艺术的历史

三、插花艺术的分类

四、插花艺术的作用

第二节 插花艺术评判标准

一、构图造型

二、色彩配置

三、主题意境

四、制作技巧

第三节 插花常用基本知识

一、花卉的色彩和形状

二、常用草本花材及花语

三、常用木本花材及花语

四、常用插花器具

五、 插花基本技巧

第四节 不同场合用花

一、婚庆用花

二、庆典用花

三、丧事用花

四、会议和宴会用花

五、生日用花

六、探望病人用花

七、其他场合用花

1. 教学方法

（1）课堂理论讲授

（2）作品演示

（3）小组讨论实践

5.教学评价

实践：东方式插花制作演示

作业：翻译段落

**第二章 艺术插花的构图原理和造型法则**

1.教学目标

（1）要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等；

（2）要求学生学习掌握艺术插花的构图原则和造型法则；

2.教学重难点

（1）若干专业术语的诠释

（2）艺术插花的造型法则

3.教学内容

第一节 艺术插花的构图原理

一、统一

二、均衡

三、对比

四、比例

第二节 艺术插花的造型法则五、韵律

一、高低错落

二、疏密有致

三、虚实结合

四、俯仰呼应

五、上轻下重

六、上散下聚

4.教学方法

（1）课堂理论讲授

（2）作品演示

5.教学评价

作业：翻译段落

**第三章 艺术插花命题及花文化内涵**

1.教学目标

（1）要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等；

（2）主要学习并掌握插花艺术命题立意的特点、要求、方法及花卉文化的欣赏要点。

2.教学重难点

（1）若干专业术语的诠释

（2）插花的命题立意的具体方法

3.教学内容

第一节 艺术插花的命题立意

一、命题立意的特点

二、命题立意的要求

三、命题立意的基本方法

四、命题立意的具体方法

五、提高命题立意素养的方法

第二节 艺术插花的欣赏与花文化

一、花卉欣赏与花文化

二、花卉欣赏要点

三、花卉文化内涵在作品中的表现

4.教学方法

（1）课堂理论讲授

（2）作品演示

5.教学评价

作业：翻译段落

**第四章 艺术插花制作基础及常用手法**

1.教学目标

（1）要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等；

（2）主要学习并掌握花艺材料加工、花艺结构、不同表现手法、花材修理固定、作品整理等要点。

2.教学重难点

（1）若干专业术语的诠释

（2）花艺的不同表现手法

3.教学内容

第一节 花艺制作技法概述

一、花艺材料加工

二、花艺结构构成

第二节 常用表现手法

一、立体构成法

二、一枝突出法

三、斜角呼应法

四、分组组合法

4.教学方法

（1）课堂理论讲授

（2）作品演示

5.教学评价

实践：选用一种表现手法进行插花实践

作业：翻译段落

**第五章 花材保鲜知识**

1.教学目标

（1）要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等；

（2）主要学习并掌握花材萎蔫的原因、花材保鲜原理、花材保鲜方法。

2.教学重难点

（1）若干专业术语的诠释

（2）花材保鲜的原理及方法

3.教学内容

第一节 花材萎蔫的原因

一．水分供应入不敷出

二．储藏养分消耗殆尽

三．产生有害物质加速其衰败

四．浸泡鲜花的水质不纯

五．储运过程中温度过高

第二节 花材的保鲜原理

一．存放于低温环境

二．在保鲜液中放入杀菌剂

三．在保鲜液中放入酸性物质

四．抑制乙烯产生

五．保鲜液中加入糖

第三节 花材的保鲜方法

一．物理法

二．化学保鲜方法

4.教学方法

（1）课堂理论讲授

（2）作品演示

5.教学评价

实践：自由命题插花训练

作业：翻译段落

**第六章 花卉包装材料应用知识**

1.教学目标

（1）要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等；

（2）主要学习并掌握花卉包装与顾客心理。

2.教学重难点

（1）若干专业术语的诠释

（2）花卉包装中的顾客心理需求

3.教学内容

第一节 花卉包装与顾客心理

一．花卉包装的功能

二．花卉商品包装对顾客心理的作用过程

三．花卉商品包装设计中的心理要求

第二节 现代包装材料应用知识

一．礼盒包装

二．纸包装

三．网纱包装

四．无纺布

五．捆扎材料

六．其他包装辅助材料

4.教学方法

（1）课堂理论讲授

（2）作品演示

5.教学评价

作业：翻译段落

**第七章 压花艺术概论**

1.教学目标

（1）要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等；

（2）主要学习并掌握压花艺术的概念、基础知识和制作方法。

2.教学重难点

（1）若干专业术语的诠释

（2）压花艺术品的创意制作方法

3.教学内容

第一节 压花艺术概述

一．压花艺术的概念

二．压花艺术的特点

三．压花艺术的功能

四．压花艺术的历史

第二节 压花艺术基础知识

一．压花器具与材料

二．花材的压制与保存方法

第三节 压花艺术品的制作

一．压花书签

二．压花卡片

三．压花手机壳

四．时光宝石压花首饰

五．压花笔筒

六．木质欢迎牌

七．压花画的制作与装裱

八．其他压花用品的制作

4.教学方法

（1）课堂理论讲授

（2）作品演示

5.教学评价

实践：压花艺术品的制作

作业：翻译段落

**第八章 花艺在康健园艺中的应用**

1.教学目标

（1）要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等；

（2）主要学习并掌握康健园艺的概念、花艺与身心健康的关系和花艺康健园艺的案例。

2.教学重难点

（1）若干专业术语的诠释

（2）花艺与康健园艺的关系

3.教学内容

第一节 康健园艺概述

一 康健园艺的概念

二 康健园艺发展的历史脉络

第二节 花艺与身心健康的关系

一、中国古代哲学的健康观

二、中国传统花木精神与健康的关系

第三节 花艺康健案例分析

一、青少年花艺康健案例

二、老年人花艺康健案例

4.教学方法

（1）课堂理论讲授

（2）作品演示

（3）案例分析

5.教学评价

实践：小组探讨花艺与身心健康的关系

作业：完成花艺对不同人群的身心健康作用小论文

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 插花艺术概述 | 6 |
| 第二章 | 艺术插花的构图原理和造型法则 | 4 |
| 第三章 | 艺术插花命题及花文化内涵 | 4 |
| 第四章 | 艺术插花制作基础及常用手法 | 6 |
| 第五章 | 花材保鲜知识 | 2 |
| 第六章 | 花卉包装材料应用知识 | 2 |
| 第七章 | 压花艺术概论 | 4 |
| 第八章 | 花艺在康健园艺中的应用 | 8 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-3 |  | 第一章  插花艺术概述 | 第一节 插花艺术的定义、历史、分类和作用  第二节 插花艺术评判标准  第三节 插花常用基本知识  第四节 不同场合用花 | 6 | 作业：  1.小组完成东方式艺术插花  2.翻译段落  要求：   1. 掌握专业术语的英文单词、短语等； 2. 掌握插花艺术的定义、中西方插花艺术的区别、插花艺术的作用及插花艺术的评判标准、不同场合用花 |  |
| 4-5 |  | 第二章  艺术插花的构图原理和造型法则 | 第一节 艺术插花的构图原理  第二节 艺术插花的造型法则五、韵律 | 4 | 作业：  翻译段落  要求：   1. 掌握专业术语的英文单词、短语等 2. 学习掌握艺术插花的构图原则和造型法则 |  |
| 6-7 |  | 第三章  艺术插花命题及花文化内涵 | 第一节 艺术插花的命题立意  第二节 艺术插花的欣赏与花文化 | 4 | 作业：  翻译段落  要求：   1. 掌握专业术语的英文单词、短语等； 2. 主要学习并掌握插花艺术命题立意的特点、要求、方法及花卉文化的欣赏要点。 |  |
| 8-10 |  | 第四章  艺术插花制作基础及常用手法 | 第一节 花艺制作技法概述  第二节 常用表现手法 | 6 | 作业：   1. 选用一种表现手法进行插花实践 2. 翻译段落   要求：   1. 掌握专业术语的英文单词、短语等； 2. 主要学习并掌握花艺材料加工、花艺结构、不同表现手法、花材修理固定、作品整理等要点。 |  |
| 11-12 |  | 第五章  花材保鲜知识  、  第六章  花卉包装材料应用知识 | 第一节 花材萎蔫的原因  第二节 花材的保鲜原理  第三节 花材的保鲜方法  、  第一节 花卉包装与顾客心理  第二节 现代包装材料应用知识 | 4 | 作业：   1. 自由命题插花训练 2. 翻译段落   要求：   1. 掌握专业术语的英文单词、短语等； 2. 主要学习并掌握花材萎蔫的原因、花材保鲜原理、花材保鲜方法。 3. 主要学习并掌握花卉包装与顾客心理。 |  |
| 13 |  | 第七章  压花艺术概论 | 第一节 压花艺术概述  第二节 压花艺术基础知识  第三节 压花艺术品的制作 | 4 | 作业：   1. 制作压花艺术作品 2. 翻译段落   要求：   1. 要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等； 2. 主要学习并掌握压花艺术的概念、基础知识和制作方法。 |  |
| 14-16 |  | 第八章  花艺在康健园艺中的应用 | 第一节 康健园艺概述  第二节 花艺与身心健康的关系  第三节 花艺康健案例分析 | 8 | 作业：   1. 小组探讨花艺与身心健康的关系 2. 完成小论文   要求：   1. 要求学生掌握专业术语的英文单词、短语等； 2. 主要学习并掌握康健园艺的概念、花艺与身心健康的关系和花艺康健园艺的案例。 |  |

**六、教材及参考书目**（四号黑体）

1．选用教材：中国林业出版社高等院校观赏园艺方向“十二五”规划教材《插花艺术双语教程》

2．参考资料：

中国林业出版社《园林花卉学》、科学技术文献出版社《插花与厅室花卉装饰》、中国劳动社会保障出版社《插花员》、金盾出版社《插花创作与赏析》、《插花艺术问答》

**七、教学方法**

1. 讲授法：围绕课程的核心理论，如“插花艺术基础知识”，“插花制作基础及常用手法”，“插花的礼仪应用”，“花卉文化鉴赏的素养”，“压花艺术的基础知识”“花艺与康健园艺的关系”等等。

2．讨论法：每四周进行一次讨论与实践课程，主要引导学生独立思考，加强英文沟通交流能力，团队合作能力，以及创新意识。

3．案例教学法：通过展示不同风格和场合的艺术插花作品、压花艺术作品、康健园艺的案例分析等等。

4.实验法：通过展示或引导学生进行艺术插花实践，形成良好的专业实践能力。

**八、考核方式及评定方法**（四号黑体）

**（一）课程考核与课程目标的对应关系** （小四号黑体）

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 英语听说读写能力  专业技能的把握程度 | 作业+实操 |
| 课程目标2 | 对花卉文化鉴赏的素养  园艺事业的认同感 | 小组汇报+作业 |
| 课程目标3 | 专业实践能力  团队合作能力 | 实操+作业 |

**（二）评定方法** （小四号黑体）

**1．评定方法** （五号宋体）

平时成绩：60%，（平时作业、小论文、项目作品）

考勤成绩：10%，（每次上课有无迟到缺席早退等）

期末考试：30%，（开卷理论考核）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析** （五号宋体）

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **考勤** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 50% | 50% | 50% | 课程目标达成度={0.6ｘ平时目标成绩+0.1ｘ考勤目标成绩+0.6ｘ期末目标成绩}/目标总分 |
| 课程目标2 | 20% | 20% | 20% |
| 课程目标3 | 30% | 30% | 30% |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 符合经济型社会的需要，并具备宽广的国际视野，完全能够在跨文化背景下进行沟通和交流。  完全能够通过艺术创作成为园林园艺领域的应用型技术人才，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律等各方面因素。 | 较为符合经济型社会的需要，并具备宽广的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。  比较能够通过艺术创作成为园林园艺领域的应用型技术人才，比较能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律等各方面因素。 | 基本经济型社会的需要，并具备一定的国际视野，基本能够在跨文化背景下进行沟通和交流。  基本能够通过艺术创作成为园林园艺领域的应用型技术人才，基本能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律等各方面因素。 | 基本符合经济型社会的需要，不太具备一定的国际视野，基本能够在跨文化背景下进行沟通和交流。  基本能够通过艺术创作成为园林园艺领域的应用型技术人才，不太能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律等各方面因素。 | 不符合经济型社会的需要，不并具备国际视野，不能够在跨文化背景下进行沟通和交流。  不能够通过艺术创作成为园林园艺领域的应用型技术人才，不能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律等各方面因素。 |
| **课程**  **目标2** | 能够全面深入地以社会主义核心价值观为引导，以职业理想为重点，结合自身具体专业培养目标。全面掌握花卉文化鉴赏能力，弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，实现美育教育与专业教育、课程实践、校园文化紧密结合。 | 能够较全面深入地以社会主义核心价值观为引导，以职业理想为重点，结合自身具体专业培养目标。能较全面掌握花卉文化鉴赏能力，弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，实现美育教育与专业教育、课程实践、校园文化紧密结合。 | 能够基本深入地以社会主义核心价值观为引导，以职业理想为重点，结合自身具体专业培养目标。能基本掌握花卉文化鉴赏能力，弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，实现美育教育与专业教育、课程实践、校园文化紧密结合。 | 能够基本深入地以社会主义核心价值观为引导，以职业理想为重点，结合自身具体专业培养目标。不太能掌握花卉文化鉴赏能力，弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，实现美育教育与专业教育、课程实践、校园文化紧密结合。 | 不能够深入地以社会主义核心价值观为引导，以职业理想为重点，结合自身具体专业培养目标。不能掌握花卉文化鉴赏能力，弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，实现美育教育与专业教育、课程实践、校园文化紧密结合。 |
| **课程**  **目标3** | 十分具有研究学问，求知识，寻真理的科学精神，完全能够有目的、有计划、有组织地系统学习专业知识和技能，完全能够在团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。完全能够就设计和施工研究中的问题与业界同行及社会公众进行书面和口头的沟通和交流。 | 比较具有研究学问，求知识，寻真理的科学精神，比较能够有目的、有计划、有组织地系统学习专业知识和技能，比较能够在团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。比较能够就设计和施工研究中的问题与业界同行及社会公众进行书面和口头的沟通和交流。 | 基本具有研究学问，求知识，寻真理的科学精神，基本能够有目的、有计划、有组织地系统学习专业知识和技能，基本能够在团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。基本能够就设计和施工研究中的问题与业界同行及社会公众进行书面和口头的沟通和交流。 | 基本具有研究学问，求知识，寻真理的科学精神，不太能够有目的、有计划、有组织地系统学习专业知识和技能，不太能能够在团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。基本能够就设计和施工研究中的问题与业界同行及社会公众进行书面和口头的沟通和交流。 | 不具有研究学问，求知识，寻真理的科学精神，不能够有目的、有计划、有组织地系统学习专业知识和技能，不能够在团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。不能够就设计和施工研究中的问题与业界同行及社会公众进行书面和口头的沟通和交流。 |