《风景园林设计（二）——居住区景观设计》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Landscape Design I | **课程代码** | LAAR1008 |
| **课程性质** | 大类基础课程 | **授课对象** | 风景园林二年级下 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 63 |
| **主讲教师** | 严晶 | **修订日期** | 2021.07.15 |
| **指定教材** |  | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

以培养适应社会经济发展为需要，能从事国土及区域、风景名胜区、风景旅游区、仿古园林及园林遗产保护、城市绿地系统和城市各类绿地及环境的规划设计、施工与管监理等方面的高级工程应用技术人才。培养符合我国工程教育认证要求的合格人才，符合苏州大学“卓越工程师”培养目标的高素质工程技术人才。

（二）课程目标：

本课程为风景园林本科专业必修主干课——课程设计系列之一。设计题目拟为以人为本的居住区环境景观设计。

目的是培养学生了解居住区景观设计的规律和特点，了解以人为本的设计概念与居住区环境的特点、设计手法、内容功能以及景观要素的特点、环境及场地之间的关系等方面的设计要求，掌握居住区内不同人群使用需求导向下的景观设计方法，加强基础资料收集分析、技术整合、规范掌握和对居住区环境的处理能力。

**课程目标1：**掌握居住区环境景观的设计方法和设计要点

1.1掌握不同尺度居住区空间类型的设计方法和设计要点。

1.2设计面向居住区不同人群使用需求的景观空间，培养场地认知和空间组织的能力。掌握中小尺度空间构成与大尺度整体环境之间的整合关系与设计的原理和方法。

1.3 学习通过空间设计来组合形成不同尺度的组合空间的设计方法。学习从平面构图、立面推敲、扩初深化、结构推敲到空间形态创造的演绎技巧。

1.4 深化手工模型进行方案设计确认和推敲的能力。通过手工模型的制作了解场地平面、竖向设计与空间形态之间的关系与表现。

**课程目标2：**掌握居住区环境景观的复杂功能、空间、不同人群的使用需求等组合处理关系。

2.1 通过该题目的训练，进一步加强学生对设计场地与既有环境之间的空间关系的认识，分析居住区建筑对景观场地的影响，合理安排场地出入口、交通流线组织、内部交通等复杂流线关系。

2.2 通过调查问卷，实时观察记录等方法获取使用者需求信息。针对不同类型的使用者（教师、学生、后勤人员等）的不同使用需求，提出不同的设计方案。

**课程目标3：**图纸表达、汇报交流能力

3.1 加强设计表达，绘制完整的总平面图、平立面图、剖面图、结构分析、效果图以及制作场地模型，并较熟练运用设计语汇进行过程的分析及表达的能力。

3.2 增强设计方案口头汇报表达能力，与教师沟通、设计答辩能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 居住区景观设计原理 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求2：问题分析 |
| 1.2 | 居住区环境景观设计原理 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求2：问题分析；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 1.3 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求2：问题分析；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 1.4 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求2：问题分析；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 课程目标2 | 2.1 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 2.2 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 课程目标3 | 3.1 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求5. 设计思维与表达形式的快速结合； |
| 3.2 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求10.沟通 |

**三、教学内容**

**第一章 居住区环境景观设计原理概述及案例分析**

1.教学目标

对居住区景观设计的基本类型、手法有基本的了解，为居住区环境景观设计做铺垫。了解居住区环境景观设计的一般方法和设计要点。

2.教学重难点

理解居住区景观的不同空间类型及空间组合、场地竖向设计及其相应设计方法。

3.教学内容

1.1居住区环境景观设计的特点

1）居住区规划要点

2）居住区环境景观设计的常见类型及其特点

1.2国内外优秀案例分析

1）国内优秀案例分析

2）国外优秀案例分析

1.3居住区景观的总体布局与设计

1）居住区绿地的选址与分布

2）居住区绿地的总体功能

3）居住区绿地的流线组织对总体布局的影响

5）合理处理校园景观空间与其他建筑、功能空间的总体布置关系

1.4 以人为本的居住区环境景观设计

1）服务不同年龄段的居住区环境景观设计

2）服务不同人群的居住区环境景观设计

3）服务特殊群体的居住区环境景观设计

1.5 居住区环境景观设计

1）公共与私密空间特征与设计要求

2）入口空间布局

3）流线设计

1.6竖向设计

1）考虑场地与建筑物的竖向关系

2）考虑排水

3）考虑无障碍

1.7 布置任务书

4.教学方法

课堂集中授课

**第二章 居住区环境景观设计实践**

1.教学目标

逐渐掌握居住区环境景观的一般设计方法和设计要点，完成一套完整的方案设计图纸和模型。

2.教学重难点

居住区环境景观设计与竖向设计。

3.教学内容

（1）现场参观、线上线下调研

（2）三次草图绘制，课堂辅导

（3）正图绘制及模型制作

（4）方案汇报

4.教学方法

个别辅导+小组讨论分析

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 居住区环境景观设计理论概述及原理，布置任务书 | 8课时/1周 |
| 第二章 | 课堂教学环节（构思，一草阶段，多方案比较） | 8课时/1周 |
| 第三章 | 课堂教学环节（二草设计指导） | 8课时/1周 |
| 第四章 | 课堂教学环节（二草阶段，方案深化） | 8课时/1周 |
| 第五章 | 课堂教学环节（正草阶段，方案优化） | 8课时/1周 |
| 第六章 | 课堂教学环节（正草绘制，进一步调整深化方案） | 8课时/1周 |
| 第七章 | 课堂教学环节（绘制正图，模型） | 8课时/1周 |
| 第八章 | 课堂教学环节（交图/评图） | 6课时/1周 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 集中授课环节 | 居住区环境景观设计理论概述及原理，布置任务书 | 8 | 参观、调研、准备调研汇报 |  |
| 2 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（构思，一草阶段，多方案比较） | 8 | 第一次草图绘制 |  |
| 3 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（二草设计指导） | 8 | 方案优化 |  |
| 4 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（二草阶段，方案深化） | 8 | 第二次草图绘制 |  |
| 5 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（正草阶段，方案优化） | 8 | 方案深化 |  |
| 6 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（正草绘制，进一步调整深化方案） | 8 | 第三次草图绘制 |  |
| 7 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（绘制正图，模型） | 8 | 绘制正图，制作手工模型 |  |
| 8 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（交图/评图） | 7 | 绘制正图，打印，评图汇报 |  |

**六、教材及参考书目**

[1] 刘谯，刘滨谊著. 景观形态思维与设计方法研究. 上海：同济大学出版社, 2018.

[2] （美）威廉·S·桑德斯主编；俞孔坚等译. 设计生态学 俞孔坚的景观. 北京：中国建筑工业出版社, 2013.

[3] 何昕著. 景观规划设计中的艺术手法. 北京：北京理工大学出版社, 2017.

[4] （英）芬克编；李婵译. 景观实录 景观设计中的色彩配置. 沈阳：辽宁科学技术出版社, 2015.

[5] 大连理工大学出版社主办. LANDSCAPE DESIGN 景观设计 专题景观规划设计 2004年9月20日. 2004.

[6] 刘磊编著. 场地设计. 北京：中国建材工业出版社, 2002.

[7] 袁犁主编. 风景园林规划原理. 重庆：重庆大学出版社, 2017.

[8] 邵磊. 无障碍与环境. 沈阳：辽宁人民出版社, 2019.

[9] 刘雪梅主编；胡海燕，张妤，董冬等参编. 园林植物景观设计. 武汉：华中科技大学出版社, 2015.

[10] 胡洁主编. 竖向设计与雨洪管理. 北京：中国建筑工业出版社, 2019.

[11] （捷）哈杰克编；李婵译. 景观实录 景观中的无障碍设计. 沈阳：辽宁科学技术出版社, 2015.

[12] 成玉宁著. 现代景观设计理论与方法. 南京：东南大学出版社, 2010.

[13] 刘滨谊. 现代景观规划设计 第4版. 南京：东南大学出版社, 2017.

[14] 王向荣，林箐著. 西方现代景观设计的理论与实践 图集. 北京：中国建筑工业出版社, 2002.

**七、教学方法**

1．讲授法（集中授课环节，布置任务书）

2．案例教学法（集中授课环节，讲述居住区环境景观优秀设计案例。）

3. 讨论法（小组汇报，讨论居住区环境景观设计案例或学生设计方案）

3. 个别辅导法（根据每个同学方案特点和进度进行辅导）

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 30% | 40% | 30% | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.4ｘ期中目标1成绩+0.3ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标3 | 10% | 45% | 45% |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

本课程设计由统一的课题组成，课题有一个相对完整的过程，本课程设计考核方法是由课题的总过程成果综合而成。

本课程设计总评成绩由平时成绩和期末成绩按照一定比例汇总而成。平时成绩由课题的每阶段草图评分组成，占总评成绩的30%；期末成绩由课题的最终成果分加权而成，占总评成绩的70%。

迟交情况处理：除由学校开具的证明，不问任何理由均认为是迟交，迟交在6小时内，算1个基点，扣除作业分数的5分（%分数时），6小时以上，算2个基点，作业分数的10分，以此类推进行必要的惩罚。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 30% | 40% | 30% | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.4ｘ期中目标1成绩+0.3ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标3 | 10% | 45% | 45% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 对居住区环境景观设计有很好的理解，调研汇报详实、案例分析优秀，能突出设计特点，有个人深入思考 | 对居住区环境景观设计有较好的理解，调研汇报详实、案例分析良好，有一定个人思考 | 对居住区环境景观设计有较好的理解，调研汇报内容和案例分析符合要求 | 对居住区环境景观设计有一定理解，调研汇报内容和案例分析基本符合要求 | 对居住区环境景观设计理解有较大偏差，未能及时进行调研汇报或汇报内容未符合要求 |
| **课程**  **目标2** | 方案构思新颖，草图表达出色；居住区环境景观空间设计结构明确、合理，空间流线及功能设计合理；环境设计有创意，满足使用要求，符合任务书要求 | 方案构思较好，草图表达符合要求；居住区环境景观空间设计合理；空间流线与功能设计良好，满足使用要求，符合任务书要求 | 方案构思一般，草图表达符合要求；居住区环境景观空间设计较合理；空间流线及功能满足一般使用要求，一般符合任务书要求 | 能按时提交草图；居住区环境景观空间设计基本合理，能达到任务书基本要求 | 不能按时提交草图；居住区环境景观空间设计问题很大，过程学习缺失较多，未能达到任务书基本要求 |
| **课程**  **目标3** | 制图正确，排版合理美观，分析图制作，图面均衡、色彩和谐，模型制作精细，很好地表达设计方案；口头表达清晰准确、仪态举止自然、思维敏锐 | 制图正确，排版合理，有较好的分析图和模型；口头表达较清晰准确，能较好地回答提问和沟通方案 | 制图总体正确，排版较合理，有基本的分析图和手工模型；口头表达较清晰准确，沟通交流正常 | 制图基本正确，有基本的手工模型；口头表达交流基本正常 | 制图存在较大问题，没有手工模型或质量不符合要求；口头表达交流基本正常或有一定障碍 |