《园林规划设计原理》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Principles of Landscape Planning and Design | **课程代码** | LAAR1051 |
| **课程性质** | 大类基础课 | **授课对象** | 风景园林一年级下（必修），城市规划三年级上（选修） |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 谭立 张甜甜 | **修订日期** | 2021.7.12 |
| **指定教材** | 杨至德本书主编；朱育帆本书主审；何镜堂等审定. 风景园林设计原理. 武汉：华中科技大学出版社, 2015. |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

《园林规划设计原理》是关于风景园林设计理论与方法的综合性课程，引导初学者生成正确的风景园林价值观与设计理念，在厘清风景园林设计内涵与外延的基础上掌握设计原理与方法。本课程从场所的角度出发，以系统化的景园观为引导，结合案例系统地讲解风景园林空间行为与心理、风景园林空间设计、风景园林营建材料三个模块，关注设计思维与表达。本课程聚焦风景园林学科，涉及生态学、美学、行为心理学、哲学等多学科知识领域，深入浅出、生动丰富，具有前沿性、知识性、实用性。

（二）课程目标：

本课程通过对风景园林设计原理的讲解，理论结合实际，通过案例解读帮助学生建立风景园林设计思维向度与理论基础，使学生了解风景园林设计的核心内容与发展趋势，初步掌握风景园林设计的基本规律与技术策略，能够综合运用原理性知识进行具体地分析与实践，培养学生的设计素养、提高设计能力。

**课程目标1：掌握关于风景园林空间行为与心理的相关理论知识**

1．1 掌握景观感知觉的各种基本概念、基本原理。

1．2 掌握景观要素与心理的各种基本概念、基本原理。

1．3 掌握景观要素与心理的各种基本概念、基本原理。

1．4 掌握景观色彩的各种基本概念、基本原理。

1．5 掌握景观审美的各种基本概念、基本原理。

1．6 掌握空间认知的各种基本概念、基本原理。

**课程目标2：掌握风景园林空间设计的基本方法与理论**

2．1 掌握场地空间条件的分析内容和基本方法

2．2 了解景观空间类型、要素和形态的基本内容

2．3 理解景观空间尺度的差异和设计要点

2．4 掌握组织复数空间单元并营造空间层次、秩序和序列的典型模式

2．5 了解园林中空间设计的代表性手法

**课程目标3：了解风景园林营建材料的应用手法与理论**

3．1 了解地形、植物和硬质景观三种塑造风景园林材料的概念内容和应用原则

3．2 理解风景园林材料在规划设计中的特性和应用要点

3．3 掌握利用风景园林材料营造空间和实现设计意图的基本手法

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1．1 了解世界风景园林发展的历史与趋势、了解国内外知名风景园林师及经典案例 | 模块1：风景园林行为与心理（6周） | 毕业要求2.问题分析；毕业要求3：设计 / 开发解决方案；毕业要求7：训练学生通过艺术创作、城市空间营造、景观规划设计的手法 |
| 1．2掌握景观感知觉的各种基本概念、基本原理。 |
| 1．3掌握景观要素与心理的各种基本概念、基本原理。 |
| 1．4掌握景观色彩的各种基本概念、基本原理。 |
| 1．5掌握景观审美的各种基本概念、基本原理。 |
| 1.6掌握空间认知的各种基本概念、基本原理。 |
| 课程目标2 | 2．1 掌握场地空间条件的分析内容和基本方法2．2 了解景观空间类型、要素和形态的基本内容 | 模块2：风景园林空间设计（6周） | 毕业要求2.问题分析；毕业要求3：设计 / 开发解决方案；毕业要求7：训练学生通过艺术创作、城市空间营造、景观规划设计的手法 |
| 2．3 理解景观空间尺度的差异和设计要点 |
| 2．3 理解景观空间尺度的差异和设计要点 |
| 2．4 掌握组织复数空间单元并营造空间层次、秩序和序列的典型模式 |
| 2．5 了解园林中空间设计的代表性手法 |
| 课程目标3 | 3．1 了解地形、植物和硬质景观三种风景园林营建材料的概念内容和应用原则 | 模块3：风景园林营建材料（5周） | 毕业要求2.问题分析；毕业要求3：设计 / 开发解决方案；毕业要求6：工程与社会；毕业要求7：训练学生通过艺术创作、城市空间营造、景观规划设计的手法 |
| 3．2 理解风景园林材料在规划设计中的特性和应用要点 |
| 3．3 掌握利用风景园林材料营造空间和实现设计意图的基本手法 |

**三、教学内容**

**模块一 风景园林行为与心理（第1-6周）**

1.教学目标

使学生了解使用者在风景园林空间中的心理与行为特征，掌握空间认知的相关理论及其应用，掌握景观色彩的相关理论及其应用，了解景观审美的形成与应用的相关理论。

2.教学重难点

1. 了解风景园林相关概念、了解国内外风景园林发展的历史、主要园林类型以及国内外知名景观设计师的人物经历和设计风格以及国内外经典风景园林案例。
2. 掌握景观感知觉的各种基本概念、基本原理，重点掌握景观与视觉的关系原理及其应用。
3. 掌握点、线、面等基本形态要素在景观设计中的心理作用及其应用；了解格式塔心理学的理论与应用；掌握色彩、光线与心理的关系与应用。
4. 掌握景观色彩的心理特征、色彩地理学的基本原理，掌握景观色彩的设计原则等相关理论。
5. 掌握景观审美的各种基本概念、基本原理（包括审美心理、审美想象、审美体验等）。
6. 掌握空间认知的各种基本概念、基本原理，掌握城市意象的基本理论和运用方法。

3.教学内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课时分配** | **详细说明** |
| 第一章 总论 | 2课时 | 风景园林相关概念解析；全球风景园林发展简介；现代景观发展趋势；国内外经典案例选介；国内外知名景观设计师选介 |
| 第二章景观感知觉 | 2课时 | 了解视觉、触觉、听觉、味觉等感知觉在景观体验中的原理和作用，重点掌握景观视觉原理及其在景观设计中的应用。 |
| 第三章景观要素与心理 | 2课时 | 掌握点、线、面等基本要素的景观设计中的心理作用及其应用。了解光照、色彩在景观设计中的心理作用及其应用。 |
| 第四章景观色彩 | 2课时 | 掌握色彩心理学、色彩地理学的基本原理及其在景观设计中的应用。 |
| 第五章景观审美 | 2课时 | 了解景观审美的形成、审美的过程及审美的基本原理。 |
| 第六章空间认知与城市意象 | 2课时 | 空间认知（包括认知地图及其在景观设计中的应用）、城市意象相关理论（五大要素）及其在景观设计中的应用 |

4.教学方法

采用讲堂讲授式教学方式，集中指导。

5.教学评价

每人需提交作业，老师根据作业情况进行综合评分：

作业：

1、课后作业1-1：拉•维莱特公园景观要素构成分析

2、课后作业1-2：城市色彩体系分析与推荐色谱制作。

**模块二 风景园林空间设计（第7-13周）**

1.教学目标

使学生掌握场地空间条件的分析内容和基本方法，了解景观空间的类型、要素和形态的基本内容，理解景观空间尺度的差异和设计要点，掌握组织复数空间单元，营造空间层次、秩序和序列的典型模式，了解园林中空间设计的代表性手法。

2.教学重难点

1. 了解场地特征、掌握场地分析的方法与要点；
2. 了解景观空间按不同区分方法划分出的基本类型、空间要素和空间形态，重点了解限定空间的方式。
3. 理解空间尺度在规划设计中的重要性，重点掌握与使用者息息相关的空间尺度和比例要点。
4. 掌握景观空间单元的组织方式，包括组合模式、空间层次、空间秩序和序列
5. 了解园林空间常用的设计手法

3.教学内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课时分配** | **详细说明** |
| 第七章 场地空间条件分析 | 2课时 | 场地类型及特点；场地特征的构成；场地调查；场地分析；场地精神的解读与延续 |
| 第八章景观空间类型、要素和形态 | 2课时 | 景观空间按使用性质、占有程度、围合程度、心理感受等区分的基本类型；风景园林空间点线面体要素；风景园林围合、覆盖等空间限定方式和形成的空间基本形态 |
| 第九章景观空间尺度 | 2课时 | 景观空间设计中的尺度、比例要点和理论 |
| 第十章景观空间组合、层次、秩序和序列 | 4课时 | 景观空间线式、集中式、放射式、组团式等典型组合模式；近、中、远景的空间层次构建途径；轴线等空间秩序和序列的组织方式 |
| 第十一章园林空间设计手法 | 2课时 | 对比与变化；重复和再现；衔接与过渡；渗透和层次；引导与暗示 |

4.教学方法

采用讲堂讲授式教学方式，集中指导。

5.教学评价

进行期中考试检测，老师根据期中考试成绩情况进行综合评分：

每人需提交作业，老师根据作业情况进行综合评分：

作业：

1.课后作业2-1：现当代大师作品空间分析（自选案例，手绘，抄绘平面+小分析图）

2.课后作业2-2：古典园林空间分析（分组进行，选择中、日、英、法、意等典型古典园林进行空间分析，抄绘平面+小分析图）

3.随堂作业：小展园设计（第十章占据约1课时，手绘，黑白，1-2张A4纸，包含平面、立面和空间分析图）

**期中考试：闭卷考试（第8周）**

选择题x10+填空题x5+简答题x2+画图题x1。

**模块三 风景园林营建材料（第14-18周）**

1.教学目标

了解地形、植物和硬质景观三种塑造风景园林材料的概念内容和应用原则，理解这三类材料在风景园林规划设计中的特性和应用要点，掌握利用风景园林材料营造空间和实现设计意图的基本手法。

2.教学重难点

1. 理解地形竖向设计的基本原则，了解土壤的理化性质，重点掌握通过地形塑造空间和组织水系统的典型模式。
2. 理解植物景观设计的基本原则，了解植物的观赏特性和生态特性，重点掌握植物景观塑造空间和实现生态设计的基本方法。
3. 理解硬质景观设计的基本原则，重点掌握常用硬质材料的特点和应用场景。

3.教学内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课时分配** | **详细说明** |
| 第十二章 地形竖向设计 | 4课时 | 地形竖向设计的内容和基本原则；土壤的特性；地形竖向设计塑造空间形态与功能的方式和典型模式；地形竖向设计组织水系统的方式和典型模式 |
| 第十三章植物景观设计 | 4课时 | 植物景观设计的内容和基本原则；植物的观赏特性和生态特性；植物景观设计塑造空间和实现生态设计的基本方法和模式  |
| 第十四章硬质景观设计 | 2课时 | 硬质景观设计的内容和基本原则；硬质景观材料的基本类型和应用要点。 |

4.教学方法

采用讲堂讲授式教学方式，集中指导。

5.教学评价

每人需提交作业，老师根据作业情况进行综合评分：

作业：

1.课后作业3-1：经典现当代园林案例的地形竖向分析（在推荐案例中自选，手绘，抄绘专项图纸+小分析图）：杭州花港观鱼公园、杭州植物园槭树杜鹃园、孟兆祯大师作品分析、凯瑟琳•古斯塔夫森大师作品、乔治•哈格里夫斯大师作品等。

2.课后作业3-2：经典现当代园林案例植物景观空间塑造分析（在推荐案例中自选，手绘，抄绘专项图纸+小分析图）：孙筱祥大师作品分析、詹姆斯·科纳大师作品分析、皮特·奥多夫大师作品分析等。

3.课后作业3-3：苏州现代园林常用材料调研（500字图文混排调研报告1份）

**期末考试：闭卷考试（考试周）**

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章　节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 模块一风景园林行为与心理 | 总论景观感知觉景观要素与心理景观色彩景观审美空间认知与城市意象 | 12 |
| 期中考试 | 闭卷考试 | 2 |
| 模块二风景园林空间设计 | 场地空间条件分析景观空间类型、要素和形态景观空间尺度景观空间组合、层次、秩序和序列园林空间设计手法 | 12 |
| 模块三风景园林营建材料 | 地形竖向设计植物景观设计硬质景观设计 | 10 |
| 期末考试 | 闭卷考试 |  |
| 总　计 | 36 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 模块一 | 第一章 总论 | 2 |  | 讲授课 |
| 2 |  | 第二章 景观感知觉 | 2 |  |
| 3 |  | 第三章 景观要素与心理 | 2 | 拉•维莱特公园景观要素构成分析 | 讲授课 |
| 4 |  | 第四章 景观色彩 | 2 | 城市色彩体系分析与推荐色谱制作 |
| 5 |  | 第五章 景观审美 | 2 |  | 讲授课 |
| 6 |  | 第六章 空间认知与城市意象 | 2 |  | 讲授课 |
| 7 |  | 模块二 | 第七章 场地空间条件分析 | 2 |  | 讲授课 |
| 8 |  | 期中考试 | 2 |  |  |
| 9 |  | 第八章 景观空间类型、要素和形态 | 2 | 现当代大师作品空间分析 | 讲授课 |
| 10 |  | 第九章 景观空间尺度 | 2 |  | 讲授课 |
| 11-12 |  | 第十章 景观空间组合、层次、秩序和序列 | 4 | 小展园设计 | 讲授课 |
| 13 |  | 第十一章 园林空间设计手法 | 2 | 古典园林空间分析 | 讲授课 |
| 14-15 |  | 模块三 | 第十二章 地形竖向设计 | 4 | 经典现当代园林案例的地形竖向分析 | 讲授课 |
| 16-17 |  | 第十三章 植物景观设计 | 4 | 经典现当代园林案例植物景观空间塑造分析 | 讲授课 |
| 18 |  | 第十四章 硬质景观设计 | 2 | 苏州现代园林常用材料调研 | 讲授课 |
|  |  |  | 期末考试 |  |  |  |

**六、教材及参考书目**

1. （教材）杨至德本书主编；朱育帆本书主审；何镜堂等审定. 风景园林设计原理. 武汉：华中科技大学出版社, 2015.
2. （教材）林箐，张晋石，薛晓飞. 风景园林学原理. 北京：中国林业出版社, 2020.
3. 王向荣，林箐著. 西方现代景观设计的理论与实践 图集. 北京：中国建筑工业出版社, 2002.
4. （美）约翰·O.西蒙兹（John Ormsbee Simonds）著；俞孔坚等译. 景观设计学 场地规划与设计手册. 北京：中国建筑工业出版社, 2000.
5. 刘滨谊著.现代景观规划设计[M].南京： 东南大学出版社，1999（第一版），2005年（第二版），2010（第三版）.
6. 凯文.林奇著 〔美〕，黄富厢等 译. 总体设计[M].北京:中国建筑工业出版社，1999.
7. （英）杰弗瑞·杰里，苏珊·杰里柯著；刘滨谊主译. 图解人类景观 环境塑造史论.上海：同济大学出版社, 2015.
8. （美）诺曼 K.布思（Norman K.Booth）著；曹礼昆，曹德鲲译. 风景园林设计要素. 北京：中国林业出版社, 1989.
9. 成玉宁，现代景观设计理论与方法，南京：东南大学出版社，2010.
10. 吴良镛著.人居环境导论[M].北京： 中国建筑工业出版社，2001.
11. 唐学山等编著.园林设计[M].北京：中国林业出版社.1997.
12. 孟兆祯编.园衍[M].北京：中国建筑工业出版社.2012.
13. （英）凯瑟琳·蒂著.景观建筑的形式与肌理 图示导论[M].大连：大连理工大学出版社.2011.
14. （加）艾伦·泰特（Alan Tate）著；周玉鹏，肖季川，朱清模译.城市公园设计[M].北京：中国建筑工业出版社.2005.

**七、教学方法**

1．讲授法：风景园林规划设计原理所包含的景观感知觉与心理、景观审美、景观色彩、空间认知、景观空间设计手法、种植设计、竖向设计、铺装材质设计等相关理论知识，采用讲授法进行教学。

2．讨论法：通过对学生各阶段的回答问题的点评，帮助学生了解阶段性的学习成效，培养学生分析、评价风景园林案例的能力，树立正确的设计观，促进风景园林规划设计理论和设计水平的提高。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | **掌握关于风景园林行为与心理的相关理论知识** | **课程作业、期中考试、期末考试** |
| 课程目标2 | **掌握风景园林空间设计的基本方法与理论**  | **课程作业、期中考试、期末考试** |
| 课程目标3 | **了解风景园林营建材料的应用手法与理论** | **课程作业、期末考试** |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：出勤与课堂表现，10%；作业，20%

期中考试（闭卷考试）成绩：30%

期末考试（闭卷考试）成绩：40%

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 10% | 70% | 20% | 课程目标1达成度={0.1ｘ平时目标1成绩+0.7ｘ期中目标1成绩+0.2ｘ期末目标1成绩}/目标1总分； |
| 课程目标2 | 30% | 20% | 50% | 课程目标2达成度={0.3ｘ平时目标2成绩+0.3ｘ期中目标2成绩+0.4ｘ期末目标2成绩}/目标2总分； |
| 课程目标3 | 50% | 0% | 50% | 课程目标3达成度={0.5ｘ平时目标3成绩+0ｘ期中目标3成绩+0.5ｘ期末目标3成绩}/目标2总分 |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 充分掌握相关概念；对风景园空间行为与心理的相关概念与理论充分了解并掌握，言之凿凿，研究有深度。 | 较好掌握相关概念；对风景园空间行为与心理的相关概念与理论有较好的认识，研究较有深度，比较合理。 | 一般掌握相关概念；对风景园空间行为与心理的相关概念与理论有一般认识，研究程度一般。 | 能够区分相关概念，掌握一般的定义和思想，研究较表层，但基本合乎规范 | 不能区分相关概念，不能掌握风景园空间行为与心理相关概念与理论的知识体系，不合乎研究规范，有较大漏洞 |
| **课程****目标2** | 能够通过阅读国内外文献，充分掌握风景园林空间设计的相关概念与理论，研究有深度，体现较高的洞察力和文字表述能力。 | 能够查阅相关文献，掌握和理解风景园林空间设计，研究比较全面、系统，比较合理。 | 能够通过教材阅读，掌握风景园林空间设计，能够举一反三，研究比较全面、合理。 | 能够通过教材阅读掌握风景园林空间设计的基本手法，基本了解相关概念和理论，研究有一定疏漏。 | 不能掌握风景园林空间设计的相关手法与理论，研究有较大疏漏，不能形成有效的文字说明。 |
| **课程****目标3** | 充分掌风景园林材料的相关知识，并转化成合理的概念，作业、考试的文字及图纸规范、美观。 | 能够掌握风景园林材料的知识，作业、考试的文本及图纸规范。 | 能够基本掌握风景园林材料的知识，但描述存在少量不准确，作业、考试的文本及图纸比较规范。 | 风景园林材料的知识基本了解，但存在一些错误；作业、考试的文本及图纸基本完整。 | 不清楚风景园林材料的相关知识，作业、考试的文本及图纸不能完成。 |