《赏花论道——园林花木鉴赏及其修身养性之道》课程教学大纲（三号黑体）

**一、课程基本信息**（四号黑体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Tending the Flowers, Mending the Body and Spirit | **课程代码** | TX411002  |
| **课程性质** | 通识选修 | **授课对象** | 全校各专业本科生 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 郑丽 | **修订日期** | 2021.7.13 |
| **指定教材** | 《赏花论道——园林花木鉴赏及其修身养性之道》讲义及多媒体课件 |

**二、课程目标**（四号黑体）

（一）**总体目标：**（小四号黑体）

花是大自然美丽的精灵，花也最能够牵动人们对于生命的细微感受。博大精深的花文化是中国传统文化中的一支奇葩。花卉本身兼具促进社会精神文明建设和物质文明建设的双重功能。赏花修身养性，花文化中蕴含着国人崇尚的求真、向善、寻美的传统意识形态。信息多元化的现代社会，导致青少年成长于一个复杂的社会环境中，智力问题、情绪问题、意志问题和人格问题等伴随着他们的成长。本课程旨在通过解析中国传统花文化所蕴涵的哲理以及修身养性之道，培养学生的审美情趣，陶冶学生的道德情操，对当代大学生人生观和价值观产生积极地影响，也可为罹患“空心病”的孩子注入精神力量；要求通过课程增进学生对花卉资源的认识和花卉艺术鉴赏的能力；唤起学生的热情和对美好前程的追求；引领大学生继承和弘扬中华民族优秀的文化，对他们进行文化自信、爱国主义、集体主义的教育；将他们培养成为德、智、体等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。

（二）课程目标：（小四号黑体）

本课程旨在以风景园林学科中传统花卉鉴赏为主线，围绕我国各族人民历史上沉淀下来的以花卉修身养性的知识，从跨学科的视角剖析花文化在不同社会背景中对人类身心健康的影响，探讨实施花文化教育对当下青少年人格成长的积极引导作用。

**课程目标1：**通过解析中国传统花文化所蕴涵的哲理以及修身养性之道，培养学生的审美情趣，陶冶学生的道德情操，对当代大学生人生观和价值观产生积极地影响，为罹患“空心病”的孩子注入精神力量；

1．1 以花木艺术为基础，提升学生对花卉文化鉴赏的素养；

1．2 掌握花木鉴赏能力，理解花文化的重要意义与价值。

**课程目标2：**通过课程增进学生对花卉资源的认识和在生活中运用花木呵护身心的能力；唤起学生的热情和对美好前程的追求；引领大学生继承和弘扬中华民族优秀的文化，对他们进行文化自信、爱国主义、集体主义的教育。

2．1 通过赏花实践，对理论知识进行再认知和巩固，提高团队合作能力；

2．2 通过小组讨论，培养学生独立思考能力、交流能力、创新意识。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系（小四号黑体）

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表** （五号宋体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 中国传统园林花木文化的基础知识、花木在健康照护中的应用 | 培养学生具有中国文化自信底蕴的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流 |
| 1.2 | 中国传统园林花木与修身养性的关系、花木蕴含的人文形象解读 | 训练学生通过花木艺术鉴赏、能够在生活学习中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。 |
| 课程目标2 | 2.1 | 以“求真、向善、寻美”为导向的赏花实践，了解花卉的特点、花卉文化的欣赏要点、要求、方法，提升学生对花卉文化鉴赏的能力和素养 | 以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，实现美育教育与专业教育、课程实践、校园文化紧密结合。 |
| 2.2 | 在课程中着重培养学生交流能力，倡导独立思考、提出问题、团队解决问题，主要运用小组讨论、各组汇报、老师总结的模式。 | 培养学生具有研究学问，求知识，寻真理的科学精神；并培养学生具有正确的世界观、人生观、价值观和高尚的道德品质，遵纪守法 |

**三、教学内容**

**绪论**

1.教学内容：主要学习掌握花与道的基本内涵和外延。

2.教学目标：要求学生掌握的基本概念、理论、原理：花与道的定义、赏花与修身养性的关系。

3.教学重点与难点：花文化基础及相关领域进展。

4.教学方法及手段：课堂理论讲授

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第一章**  **园林花木基础知识**

1.教学目标

（1）要求学生掌握园林花木的概念和相关专业术语定义

（2）要求学生掌握中国园林花木的发展历史中国花文化的起源与进展。

2.教学重难点

（1）专业术语的概念

（2）花文化的发展历史

3.教学内容

第一节 园林花木的概念和相关专业术语定义

第二节 中国园林花木的发展历史

第三节 中国花文化的起源与进展

1. 教学方法

课堂理论讲授

5.教学评价

作业成绩与学习态度

**第二章 园林花木鉴赏方法**

1.教学目标

（1）要求学生了解园林花木鉴赏的意义

（2）要求学生掌握园林花木鉴赏基础知识和方法

2.教学重难点

（1）园林花木鉴赏的意义

（2）园林花木鉴赏基础知识和方法

3.教学内容

第一 节 园林花木美学的基本构成

第二节 园林花木的外在美

第三节 园林花木的内在美

教学方法

课堂理论讲授

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第三章 园林花木的健康之道**

 1.教学目标

（1）要求学生了解健康的内涵与外延

（2）要求学生掌握园林花木与健康的关系

2.教学重难点

（1）健康的定义

（2）园林花木与健康的关系

3.教学内容

第一 节 花木与身体的健康

第二 节 花木与心灵的健康

第三 节 花木与人居环境的健康

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第四章 踏雪寻梅赏梅花**

1.教学目标

（1）要求学生了解梅花的生物学知识

（2）要求学生掌握梅花的文化与运用

2.教学重难点

（1）梅花的习性

（2）梅花与修身养性之道

3.教学内容

第一节 梅花生物学习性

第二节 梅花品种及造景鉴赏

第三节 梅花文化

第四节 梅花精神

教学方法

课堂理论讲授与赏花实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第五章 劲骨刚心品牡丹**

1.教学目标

（1）要求学生了解牡丹的生物学知识

（2）要求学生掌握牡丹的文化与运用

2.教学重难点

（1）牡丹的习性

（2）牡丹与修身养性之道

3.教学内容

第一节 牡丹生物学习性

第二节 牡丹名品鉴赏

第三节 牡丹文化

第四节 牡丹精神

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第六章 凌风傲霜问秋菊**

1.教学目标

（1）要求学生了解菊花的生物学知识

（2）要求学生掌握菊花的文化与运用

2.教学重难点

（1）菊花的习性

（2）菊花与修身养性之道

3.教学内容

第一节 菊花生物学习性

第二节 菊花名品鉴赏

第三节 菊花文化

第四节 菊花精神

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第七章 香远益清听夏荷**

1.教学目标

（1）要求学生了解荷花的生物学知识

（2）要求学生掌握荷花的文化与运用

2.教学重难点

（1）荷花的习性

（2）荷花与修身养性之道

3.教学内容

第一节 荷花生物学习性

第二节 荷花品种及风光鉴赏

第三节 荷花文化

第四节 荷花精神

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第八章 深谷馨香访幽兰**

1.教学目标

（1）要求学生了解兰花的生物学知识

（2）要求学生掌握兰花的文化与运用

2.教学重难点

（1）兰花的习性

（2）兰花与修身养性之道

3.教学内容

第一节 兰花生物学习性

第二节 兰花名品鉴赏

第三节 兰花文化

第四节 兰花精神

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第九章 一片深情寄杜鹃**

1.教学目标

（1）要求学生了解杜鹃的生物学知识

（2）要求学生掌握杜鹃的文化与运用

2.教学重难点

（1）杜鹃的习性

（2）杜鹃与修身养性之道

3.教学内容

第一节 杜鹃生物学习性

第二节 杜鹃品种及风光鉴赏

第三节 杜鹃文化

第四节 杜鹃精神

**第十章 胜利之花数山茶**

1.教学目标

（1）要求学生了解山茶的生物学知识

（2）要求学生掌握山茶的文化与运用

2.教学重难点

（1）山茶的习性

（2）山茶与修身养性之道

3.教学内容

第一节 山茶生物学习性

第二节 山茶名品鉴赏

第三节 山茶文化

第四节 山茶精神

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第十一章 蟾宫问鼎折桂枝**

1.教学目标

（1）要求学生了解桂花的生物学知识

（2）要求学生掌握桂花的文化与运用

2.教学重难点

（1）桂花的习性

（2）桂花与修身养性之道

3.教学内容

第一节 桂花生物学习性

第二节 桂花造景鉴赏

第三节 桂花文化

第四节 桂花精神

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第十二章 四时芳容睹月季**

1.教学目标

（1）要求学生了解月季的生物学知识

（2）要求学生掌握月季的文化与运用

2.教学重难点

（1）月季的习性

（2）月季与修身养性之道

3.教学内容

第一节 月季生物学习性

第二节 月季名品鉴赏

第三节 月季文化

第四节 月季精神

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第十三章 凌波清姿识水仙**

1.教学目标

（1）要求学生了解水仙的生物学知识

（2）要求学生掌握水仙的文化与运用

2.教学重难点

（1）水仙的习性

（2）水仙与修身养性之道

3.教学内容

第一节 水仙生物学习性

第二节 水仙花雕刻艺术鉴赏

第三节 水仙文化

第四节 水仙精神

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**第十四章 椿萱并茂谈孝道**

1.教学目标

（1）要求学生了解椿萱的生物学知识

（2）要求学生掌握椿萱的文化与运用

2.教学重难点

（1）椿萱的习性

（2）椿萱与孝道

3.教学内容

第一节 椿树与萱草的生物学习性

第二节 椿萱与中国孝道

教学方法

课堂理论讲授与考察调研实践

 5.教学评价

 作业成绩与学习态度

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 绪论 | 花与道的基本内涵和外延 | 2 |
| 第一章 |  园林花木基础知识 | 4 |
| 第二章 | 园林花木鉴赏基础知识 | 4 |
| 第三章 | 园林花木的康健之道 | 4 |
| 第四章 | 踏雪寻梅赏梅花 | 2 |
| 第五章 | 劲骨刚心品牡丹 | 2 |
| 第六章 | 凌风傲霜问秋菊 | 2 |
| 第七章 | 香远益清听夏荷 | 2 |
| 第八章 | 深谷馨香访幽兰 | 2 |
| 第九章 | 一片深情寄杜鹃 | 2 |
| 第十章  | 胜利之花数山茶 | 2 |
| 第十一章  | 蟾宫问鼎折桂枝 | 2 |
| 第十二章  | 四时芳容睹月季 | 2 |
| 第十三章  | 凌波清姿识水仙 | 2 |
| 第十四章 | 椿萱并茂谈孝道 | 2 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 绪论 | 花与道的基本内涵和外延 | 2 | 作业：小组讨论要求：如何结合自身成长理解花与道的基本内涵和外延 |  |
| 2 |  | 第一章 园林花木基础知识  | 第一节 园林花木的概念和相关专业术语定义第二节 中国园林花木的发展历史第三节 中国花文化的起源与进展 | 4 | 作业：小组讨论要求：（1）掌握园林花木的概念和相关专业术语定义（2）掌握中国园林花木的发展历史中国花文化的起源与进展。 |  |
| 3-4 |  | 第二章 园林花木鉴赏方法  | 第一 节 园林花木美学的基本构成第二节 园林花木的外在美第三节 园林花木的内在美 | 4 | 作业：小组调研要求：（1）要求学生了解园林花木鉴赏的意义（2）要求学生掌握园林花木鉴赏基础知识 |  |
| 5-6 |  | 第三章 园林花木的健康之道  | 第一 节 花木与身体的健康第二 节 花木与心灵的健康第三 节 花木与人居环境的健康 | 4 | 作业：1. 小组调研讨论花木与身心健康的关系

要求：（1）要求学生了解健康的内涵与外延（2）要求学生掌握园林花木与健康的关系 |  |
| 7 |  | 第四章 踏雪寻梅赏梅花 | 第一节 梅花生物学习性第二节 梅花品种及造景鉴赏第三节 梅花文化第四节 梅花精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解梅花的生物学知识（2）要求学生掌握梅花的文化与运用 |  |
| 8 |  | 第五章 劲骨刚心品牡丹 | 第一节 牡丹生物学习性第二节 牡丹品种及造景鉴赏第三节 牡丹文化第四节 牡丹精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解牡丹的生物学知识（2）要求学生掌握牡丹的文化与运用 |  |
| 9 |  | 第六章凌风傲霜问秋菊 | 第一节 菊花生物学习性第二节 菊花品种及造景鉴赏第三节 菊花文化第四节 菊花精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解菊花的生物学知识（2）要求学生掌握菊花的文化与运用 |  |
| 10 |  | 第七章香远益清听夏荷 | 第一节 荷花生物学习性第二节 荷花品种及造景鉴赏第三节 荷花文化第四节 荷花精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解荷花的生物学知识（2）要求学生掌握荷花的文化与运用 |  |
| 11 |  | 第八章 深谷馨香访幽兰 | 第一节 兰花生物学习性第二节 兰花品种及造景鉴赏第三节 兰花文化第四节 兰花精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解兰花的生物学知识（2）要求学生掌握兰花的文化与运用 |  |
| 12 |  | 第九章 一片深情寄杜鹃 | 第一节 杜鹃生物学习性第二节 杜鹃品种及造景鉴赏第三节 杜鹃文化第四节 杜鹃精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解杜鹃的生物学知识（2）要求学生掌握杜鹃的文化与运用 |  |
| 13 |  | 第十章 胜利之花数山茶 | 第一节 山茶生物学习性第二节 山茶品种及造景鉴赏第三节 山茶文化第四节 山茶精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解山茶的生物学知识（2）要求学生掌握山茶的文化与运用 |  |
| 14 |  | 第十一章 蟾宫问鼎折桂枝 | 第一节 桂花生物学习性第二节 桂花品种及造景鉴赏第三节 桂花文化第四节 桂花精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解桂花的生物学知识（2）要求学生掌握桂花的文化与运用 |  |
| 15 |  | 第十二章 四时芳容睹月季 | 第一节 月季生物学习性第二节 月季品种及造景鉴赏第三节 月季文化第四节 月季精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解月季的生物学知识（2）要求学生掌握月季的文化与运用 |  |
| 16 |  | 第十三章 凌波清姿识水仙 | 第一节 水仙生物学习性第二节 水仙品种及造景鉴赏第三节 水仙文化第四节 水仙精神 | 2 | 作业：小组赏花（1）要求学生了解水仙的生物学知识（2）要求学生掌握水仙的文化与运用 |  |
| 17 |  | 第十四章 椿萱并茂谈孝道 | 第一节 椿萱生物学习性第二节 椿萱品种及造景鉴赏第三节 椿萱文化第四节 椿萱与孝道 | 2 | 作业：小组讨论汇报（1）要求学生了解椿萱的生物学知识（2）要求学生掌握椿萱的文化与孝道的践行 |  |

**六、教材及参考书目**（四号黑体）

1. 徐海滨. 赏花指南[M].北京.中国农业出版社.1996.

2. 周武忠. 花与中国文化[M].北京.中国农业出版社.1999.

3. 崔玖,林少雯. 情绪的处方：花精[M].长沙.湖南人民出版社.2011.

4. 郭毓仁. 园艺疗法与治疗景观[M].台北.詹氏书局.2008.

5. 郑丽. 康健园艺与康复花园[M]. 苏州，苏州大学出版社. 2020.

**七、教学方法**

1. 讲授法：围绕课程的核心理论展开课堂讲授。

2．讨论实践法：每四周进行一次讨论与实践课程，主要引导学生独立思考，加强沟通交流能力，团队合作能力，以及创新意识。

 **八、考核方式及评定方法**（四号黑体）

**（一）课程考核与课程目标的对应关系** （小四号黑体）

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 解析中国传统花文化所蕴涵的哲理以及修身养性之道 | 讨论与汇报 |
| 课程目标2 | 对花卉资源的认识和在生活中运用花木呵护身心的能力 | 小组汇报+作业 |

**（二）评定方法** （小四号黑体）

**1．评定方法** （五号宋体）

平时成绩：60%，（讨论调研作业、汇报）

考勤成绩：10%，（每次上课有无迟到缺席早退等）

期末考试：30%，（小论文）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析** （五号宋体）

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **考勤** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 50% | 50% | 50% | 课程目标达成度={0.6ｘ平时目标成绩+0.1ｘ考勤目标成绩+0.6ｘ期末目标成绩}/目标总分 |
| 课程目标2 | 50% | 50% | 50% |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程目标1** | 能够结合自身成长很到位地解析中国传统花文化所蕴涵的哲理以及修身养性之道，作业中反映出优秀的审美情趣、道德情操，对自身人生观和价值观产生积极地影响，能够从花木中获取精神力量。 | 能够结合自身成长较好地解析中国传统花文化所蕴涵的哲理以及修身养性之道，作业中反映出较高的审美情趣、道德情操，对自身人生观和价值观产生积极地影响，能够从花木中获取精神力量。 | 能够结合自身成长解析中国传统花文化所蕴涵的哲理以及修身养性之道，作业中反映出审美情趣、道德情操，对自身人生观和价值观产生积极地影响，能够从花木中获取精神力量。 | 能够解析中国传统花文化所蕴涵的哲理以及修身养性之道，作业中反映出一定审美情趣、道德情操，对自身人生观和价值观产生积极地影响，能够从花木中获取精神力量。 | 未能解析中国传统花文化所蕴涵的哲理以及修身养性之道，作业中未能反映出审美情趣、道德情操及人生观价值观。 |
| **课程目标2** | 有非常强的花卉资源的认识能力和在生活中运用花木呵护身心的能力；表现出对生活的热情和对美好前程的追求；反映出继承和弘扬中华民族优秀传统的文化自信、爱国主义、集体主义的精神。 | 有较强的花卉资源的认识能力和在生活中运用花木呵护身心的能力；表现出对生活的热情和对美好前程的追求；反映出继承和弘扬中华民族优秀传统的文化自信、爱国主义、集体主义的精神。 | 有一定的花卉资源的认识能力和在生活中运用花木呵护身心的能力；表现出对生活的热情和对美好前程的追求；反映出继承和弘扬中华民族优秀传统的文化自信、爱国主义、集体主义的精神。 | 对花卉资源的认识能力和在生活中运用花木呵护身心的能力较弱；但是表现出对生活的热情和对美好前程的追求；反映出继承和弘扬中华民族优秀传统的文化自信、爱国主义、集体主义的精神。 | 对花卉资源的认识能力和在生活中运用花木呵护身心的能力较差；不能表现出对生活的热情和对美好前程的追求；不能反映出继承和弘扬中华民族优秀传统的文化自信、爱国主义、集体主义的精神。 |