《设计基础（一）》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Basic Design I | **课程代码** | LAAR1073 |
| **课程性质** | 大类基础课程 | **授课对象** | 风景园林 |
| **学 分** | 3.00 | **学 时** | 104（18+86） |
| **主讲教师** | 沈超然 | **修订日期** | 2020年7月15日 |
| **指定教材** | 诺曼·K·布思,《风景园林设计要素》，中国林业出版社，1989年 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

《设计基础（一）》是风景园林专业基础课程。课程旨在为学生提供一个理解专业设计基础的入门介绍与初步训练，使学生能够对风景园林设计基础形成整体认识，了解风景园林设计的组成要素、制图规范和基本造型等，掌握图示语言工具和基本设计理论，初步培养学生创造性设计思维能力，为专业学习和后续课程的学习打下必要的专业基础。在专业态度上养成良好的创新意识，并产生对风景园林学科和文化、生态领域的认同感，在一定程度上拓展今后专业学习的方向和良好的学习目标。

（二）课程目标：

作为风景园林专业入门的设计基础课程，本课程旨在培养学生对风景园林设计各要素的认知与表达能力、对专业规范图纸的识图与制图能力、对设计基础（三大构成）的审美与造型能力。提高学生运用视觉语言进行记录、表达和思考的能力，掌握现代风景园林的基本理念和表达方法，为风景园林设计打下良好的理论、规范与造型基础。

**课程目标1：**

掌握风景园林的基本设计理论和概念；深入且全面认识风景园林各设计要素，包括地形、植物材料、建筑物、铺装、园林构筑物、水等；培养风景园林设计要素的图文认知与表达。

**课程目标2：**

理解风景园林设计图纸的制图规范；掌握建筑、风景园林的平面图、立面图、剖面图的正确绘制方法；初步培养学生严谨细致的专业态度与制图能力。

**课程目标3：**

掌握设计造型基础（平面构成、色彩构成、立体构成）的相关知识；把握基本造型元素的美学规律和构成法则；训练艺术设计能力；培养审美眼光，提高对艺术的理解力和感受力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1基本掌握风景园林设计基本理论 | 第1章中“风景园林设计基本概论”内容 | 毕业要求2：问题分析：能够应用工程学、自然科学和园林科学的基本原理，识别和表达并通过文献研究分析设计、工程和质量问题。毕业要求4：研究：能够应用科学理论、自然科学和工程科学的基本原理，识别、表达、并通过文献研究分析复杂工程问题，以获得有效结论。 |
| 1.2全面认识风景园林各设计要素 | 第1章中“风景园林设计要素（地形、地形、植物材料、建筑物、铺装、园林构筑物、水）”等内容 |
| 课程目标2 | 2.1基本认识风景园林设计制图规范 | 第2章中“风景园林制图概述”内容 | 毕业要求1：工程知识：能够将工程学、自然科学知识以及相关的工程基础理论和专业知识用于解决园林设计中出现的一般技术、工艺、质量等问题。毕业要求8：职业规范：爱国守法，具有人文社会科学素养和社会责任感，能够在设计和施工过程中理解并遵守工程职业道德规范，履行相应的责任。 |
| 2.2 初步掌握风景园林设计制图能力 | 第2章中“风景园林图纸抄绘、渲染与测绘”等内容 |
| 课程目标3 | 3.1 理解设计造型基础的美学规律 | 第3章中“平面构成形态概念、色彩构成概念、立体构成三维和空间概念”等内容 | 毕业要求5：锻炼学生设计思维与表达形式的快速结合，培养学生用设计语言进行表达沟通的能力。毕业要求7：训练学生通过艺术创作、城市空间营造、景观规划设计的手法，针对复杂工程问题能够提出解决方案，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。 |
| 3.2 掌握设计造型基础的构成法则 | 第3章中“平面、色彩和立体构成法则与方法”等内容 |

**三、教学内容**

**第一章 风景园林设计要素认知**

**1.教学目标**

 （1）基本掌握风景园林设计基本理论。

 （2）全面认识风景园林各设计要素。

 （3）了解设计基础课程在风景园林学科框架中的定位。

**2.教学重难点**

 （1）理解风景园林设计要素的基本特点。

 （2）基于要素分类，深入理解各要素的功能、类型与设计原则。

 （3）理解各设计要素之间的相互关系及图文表达要求。

**3.教学内容**

 （1）第1节 风景园林设计之地形（概要、表现方式、类型、实用功能）

（2）第2节 风景园林设计之植物材料（概要、功能作用、建造功能、观赏特性、美学功能、种植设计原理）

（3）第3节 风景园林设计之建筑物（建筑群体和空间限制、类型及设计原则；单体建筑定位与环境的关系）

（4）第4节 风景园林设计之铺装（功能与构图作用、设计原则、基本材料）

（5）第5节 风景园林设计之构筑物（台阶、坡道、墙、栅栏、墙；设计原则）

（6）第6节 风景园林设计之水（一般特性、用途与美学观赏功能）

**4.教学方法**

 （1）讲授法：相关概念及理论框架。

（2）研讨法：1、风景园林设计各要素的特征与关系；2、分小组收集、整理关于各设计要素的定义、类型、空间特征与基本原则； 3、通过结合理论知识与优秀案例的理解，分小组对风景园林设计主要要素（地形、植物材料、建筑物、铺装、构筑物、水等）进行归纳与总结。

**5.教学评价**

（1）完成“风景园林设计要素”的随堂小作业。

（2）选择自己感兴趣的设计要素，结合案例，分析该要素的设计特点与原则。

**第二章 风景园林识图与制图**

**1.教学目标**

 （1）了解风景园林设计制图规范。

 （2）全面认识风景园林制图中各类图纸（平、立、剖等）的画法与注意事项。

 （3）通过图纸抄绘与测绘，掌握二维图纸与三维空间关联思考的理解力。

**2.教学重难点**

 （1）理解风景园林设计制图的基本要点。

 （2）基于图纸分类学习与抄绘，深入理解图纸完整表达与对位关系的阅读。

 （3）掌握从图纸到现场，从现场到图纸的设计思维模式。

**3.教学内容**

 （1）第1节 风景园林制图概述

（2）第2节 风景园林图纸抄绘

（3）第3节 风景园林图纸渲染

（4）第4节 风景园林图纸测绘

**4.教学方法**

 （1）讲授法：相关概念及注意事项。

（2）项目式学习法：通过抄绘、渲染与测绘等一系列实际绘图训练，体会制图在逻辑、严谨与美观等方面上的要点与规范。

（3）评图法：1、随堂小评图，指明实训绘图过程中的常规错误与特征；2、集中大评图，通过横向比较与相互交流帮助学生认识自我并树立改进方向。

**5.教学评价**

（1）完成制图作业1：风景园林图纸抄绘

（2）完成制图作业2：风景园林图纸渲染

（3）完成制图作业3：风景园林实地测绘

**第三章 设计造型基础（三大构成）**

**1.教学目标**

 （1）基本掌握设计造型基础（三大构成）基本理论。

 （2）全面认识平面构成、色彩构成、立体构成的美学规律，如构图、明暗、黑白、色调、疏密等。

 （3）掌握三大设计造型基础的构成法则，提高设计构成能力和艺术审美理解力。

**2.教学重难点**

 （1）理解设计造型基础（三大构成）的基本概念与重要性。

 （2）基于平面、色彩、立体的分类学习，理解各自基本要素的美学规律。

 （3）通过分析模仿与自我创作，掌握造型构成法则，提高设计能力。

**3.教学内容**

（1）第1节 平面构成（形态概念、形态构成法则和方法）

（2）第2节 色彩构成（色彩概念、色彩构成法则和方法）

（3）第3节 立体构成（三维和空间概念、立体构成法则和方法）

**4.教学方法**

 （1）讲授法：相关概念及知识框架。

（2）研讨法：1、构成要素的特征与关系；2、分小组收集、整理关于三大构成的现实案例与场景； 3、通过结合理论知识与优秀案例的理解，分小组对造型基础三大构成进行归纳与总结。

（3）项目式学习法：通过分析、临摹与创作等一系列实际设计训练，体会构成创作的核心要点与审美。

**5.教学评价**

（1）完成构成作业1：平面构成

（2）完成构成作业2：色彩构成

（3）完成构成作业3：立体构成

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第1章 | 风景园林设计要素认知 | 16 |
| 第2章 | 风景园林识图与制图 | 40 |
| 第3章 | 设计造型基础（三大构成） | 48 |
| 总计 | 104 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 5-6 |  | 第1章 风景园林设计要素认知 | 第1节 风景园林地形（概要、表现方式、类型、实用功能）第2节 风景园林植物材料（概要、功能作用、建造功能、观赏特性、美学功能、种植设计原理）第3节 风景园林建筑物（建筑群体和空间限制、类型及设计原则；单体建筑定位与环境的关系）第4节 风景园林铺装（功能与构图作用、设计原则、基本材料）第5节 风景园林构筑物（台阶、坡道、墙、栅栏、挡土墙；设计原则）第6节 风景园林水（一般特性、用途与美学观赏功能） | 16 | 作业：选择自己感兴趣的设计要素，结合案例，分析该要素的设计特点与原则。要求：设计要素的聚焦与深入，理论学习与案例分析的结合，图示表达的多样化（摄影、手绘、拼贴、模型等）。 |  |
| 7-11 |  | 第2章 风景园林识图与制图 | 第1节 风景园林制图概述第2节 风景园林图纸抄绘第3节 风景园林图纸渲染第4节 风景园林图纸测绘 | 40 | 作业1：园林图纸抄绘作业2：园林图纸渲染作业3：园林实地测绘要求：作业达到风景园林制图的基本要求，表达清晰、准确、 美观。在三视图、剖面、轴测、 阴影、透视等图纸表达方面可以达到设计专业的要求。 |  |
| 12-17 |  | 第3章 设计造型基础（三大构成） | 第1节 平面构成（形态概念、形态构成法则和方法）第2节 色彩构成（色彩概念、色彩构成法则和方法）第3节 立体构成（三维和空间概念、立体构成法则和方法） | 48 | 作业1：平面构成作业2：色彩构成作业3：立体构成要求：以大作业及课堂练习考察学习效果。包括在课堂上以个人或小组为单位介绍作品，并中阐述创作理念。 |  |

**六、教材及参考书目**

1. 诺曼·K·布思,《风景园林设计要素》，中国林业出版社，1989年

2. 吴机际，《园林工程制图》，华南理工大学出版社，2016年，第4版

3. 钟训正，《建筑画环境表现与技法》，中国建筑工业出版社，1985年

4. 徐莹，《叙事性路径教育·设计素描》，中国建筑工业出版社，2019年

5. 李立，《叙事性路径教育·构成设计基础》，中国建筑工业出版社，2019年

6. 汤恒亮、王琼，《叙事性路径教育·设计色彩》，中国建筑工业出版社，2019年

**七、教学方法**

本课程部分教学采用理论讲授、项目式学习、评图讨论等教学模式进行。要求学生在课前收集分析相关案例，并完成相应的教学预习和问题思考。课堂教学以师生研讨、学生展示为主要的教学活动。

1. 讲授法：如何围绕课程的核心概念，如“地形”、“植物材料”、“建筑”、“铺装”等进行讲解。

2. 讨论法：围绕“地形表现方式与类型”、“植物材料的观赏特性与建造功能”、“建筑群体的空间类型与单体的定位”等主题组织学生进行讨论。

3. 案例教学法：在进行风景园林识图与制图、设计造型基础的教学中，选择相应的案例，围绕案例组织学生进行主动分析、研讨。

4．体验教学：在教学过程中采用相应教学平台和课堂互动软件（智慧树平台），并引导主动下载学习类APP，帮助学生体验技术支持下教与学的方式。

5. 实验法：通过学习多媒体课件制作的基本操作，学习使用基本的音视频处理与汇报评图，形成基础的设计表达能力。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 风景园林设计基本理论与各设计要素认识与掌握程度 | 小作业或作品 |
| 课程目标2 | 风景园林设计制图规范认识与能力掌握程度 | 大、小作业或作品 |
| 课程目标3 | 设计造型基础美学规律认识与构成法则掌握程度 | 大、小作业或作品 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：40%（小作业或作品）

期末考试：60%（大作业或作品）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 10% | / | 10% | 分目标达成度={0.4ｘ平时分目标成绩+0.6ｘ期末分目标成绩}/分目标总分 |
| 课程目标2 | 45% | / | 45% |
| 课程目标3 | 45% | / | 45% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 通过对风景园林基本设计理论和概念的学习，深入且全面认识风景园林各设计要素，包括地形、植物材料、建筑物、铺装、园林构筑物、水等。 | 通过对风景园林基本设计理论和概念的学习，全面认识风景园林各设计要素，包括地形、植物材料、建筑物、铺装、园林构筑物、水等。 | 通过对风景园林基本设计理论和概念的学习，较好认识风景园林各设计要素，包括地形、植物材料、建筑物、铺装、园林构筑物、水等。 | 通过对风景园林基本设计理论和概念的学习，基本认识风景园林各设计要素，包括地形、植物材料、建筑物、铺装、园林构筑物、水等。 | 通过对风景园林基本设计理论和概念的学习，不能认识风景园林各设计要素，包括地形、植物材料、建筑物、铺装、园林构筑物、水等。 |
| **课程****目标2** | 通过对风景园林设计制图规范的学习与抄绘（测绘）的训练，熟练掌握风景园林设计图纸（平面图、立面图、剖面图等）的正确表达与绘制方法。 | 通过对风景园林设计制图规范的学习与抄绘（测绘）的训练，掌握风景园林设计图纸（平面图、立面图、剖面图等）的正确表达与绘制方法。 | 通过对风景园林设计制图规范的学习与抄绘（测绘）的训练，较好掌握风景园林设计图纸（平面图、立面图、剖面图等）的正确表达与绘制方法。 | 通过对风景园林设计制图规范的学习与抄绘（测绘）的训练，基本掌握风景园林设计图纸（平面图、立面图、剖面图等）的正确表达与绘制方法。 | 通过对风景园林设计制图规范的学习与抄绘（测绘）的训练，不能掌握风景园林设计图纸（平面图、立面图、剖面图等）的正确表达与绘制方法。 |
| **课程****目标3** | 通过对造型基础（平面构成、色彩构成、立体构成）相关理论的学习与实际训练；深入理解并掌握造型元素的美学规律和构成法则。 | 通过对造型基础（平面构成、色彩构成、立体构成）相关理论的学习与实际训练；理解并掌握造型元素的美学规律和构成法则。 | 通过对造型基础（平面构成、色彩构成、立体构成）相关理论的学习与实际训练；较好理解并掌握造型元素的美学规律和构成法则。 | 通过对造型基础（平面构成、色彩构成、立体构成）相关理论的学习与实际训练；基本理解并掌握造型元素的美学规律和构成法则。 | 通过对造型基础（平面构成、色彩构成、立体构成）相关理论的学习与实际训练；不能理解并掌握造型元素的美学规律和构成法则。 |