《风景园林设计（五）——中式园林设计》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Landscape Design Ⅴ | **课程代码** | LAAR1011 |
| **课程性质** | 大类基础课程 | **授课对象** | 风景园林三年级下 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 63 |
| **主讲教师** | 马建武 王珲 | **修订日期** | 2021.7.10 |
| **指定教材** |  |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

以培养适应社会经济发展为需要，能从事国土及区域、风景名胜区、风景旅游区、仿古园林及园林遗产保护、城市绿地系统和城市各类绿地及环境的规划设计、施工与管监理等方面的高级工程应用技术人才。培养符合我国工程教育认证要求的合格人才，符合苏州大学“卓越工程师”培养目标的高素质工程技术人才。

（二）课程目标：

通过中式园林设计的教学，并结合实践性的方案设计，使学生了解中式园林设计要求、规范;熟悉中式园林设计各个指标的综合实际运用;掌握中式园林设计规划的方法，真正做到理论联系实际，培养出具有一定素质的风景园林人才。

**课程目标1：**掌握中式园林的设计方法和设计要点

1.1掌握不同类型中式园林的设计方法和设计要点。

1.2设计面向不同人群使用需求的中式园林设计空间，培养场地认知和空间组织的能力。掌握中小尺度空间构成与大尺度整体环境之间的整合关系与设计的原理和方法。

1.3 学习通过空间设计来组合形成不同尺度的组合空间的设计方法。学习从平面构图、立面推敲、扩初深化、结构推敲到空间形态创造的演绎技巧。

1.4 深化电脑模型进行方案设计确认和推敲的能力。通过电脑模型的制作了解场地平面、竖向设计与空间形态之间的关系与表现。

**课程目标2：**掌握中式园林的复杂功能、空间、不同人群的使用需求等组合处理关系。

2.1 通过该题目的训练，进一步加强学生对设计场地与既有环境之间的空间关系的认识，分析周边建筑对景观场地的影响，合理安排场地出入口、交通流线组织、内部交通等复杂流线关系。

2.2 通过调查问卷，实时观察记录等方法获取使用者需求信息。针对不同年龄段的使用者（儿童、青年、老年人等）的不同使用需求，提出不同的设计方案。

**课程目标3：**图纸表达、汇报交流能力

3.1 加强设计表达，绘制完整的总平面图、平立面图、剖面图、结构分析、效果图以及制作场地模型，并较熟练运用设计语汇进行过程的分析及表达的能力。

3.2 增强设计方案口头汇报表达能力，与教师沟通、设计答辩能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 中式园林设计原理 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求2：问题分析 |
| 1.2 | 中式园林设计原理 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求2：问题分析；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 1.3 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求2：问题分析；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 1.4 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求2：问题分析；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 课程目标2 | 2.1 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 2.2 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求1：工程知识；毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求6.工程与社会； |
| 课程目标3 | 3.1 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求5. 设计思维与表达形式的快速结合； |
| 3.2 | 课堂教学实践环节 | 毕业要求3.设计 / 开发解决方案；毕业要求10.沟通 |

**三、教学内容**

 **中式园林设计原理概述及案例分析**

1.教学目标

对中式园林设计的基本类型、手法有基本的了解，为中式园林设计做铺垫。了解中式园林设计的一般方法和设计要点。

2.教学重难点

理解中式园林的不同空间类型及空间组合、场地竖向设计及其相应设计方法。

3.教学内容

1.1中式园林设计的特点

1）场地规划要点

2）中式园林设计的常见类型及其特点

1.2国内优秀案例分析

1.3中式园林设计的总体布局与设计

1）中式园林设计的总体功能

2）中式园林设计的流线组织对总体布局的影响

3）合理处理中式园林设计空间与其他建筑、功能空间的总体布置关系

1.4 以人为本的中式园林设计景观设计

1）服务不同年龄段的中式园林设计

2）服务特殊人群的中式园林设计

3）以公众参与为主的中式园林设计

4.教学方法

课堂集中授课

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 中式园林设计理论概述及原理，布置任务书 | 8课时/1周 |
| 第二章 | 课堂教学环节（构思，一草阶段，多方案比较） | 8课时/1周 |
| 第三章 | 课堂教学环节（二草设计指导） | 8课时/1周 |
| 第四章 | 课堂教学环节（二草阶段，方案深化） | 8课时/1周 |
| 第五章 | 课堂教学环节（正草阶段，方案优化） | 8课时/1周 |
| 第六章 | 课堂教学环节（正草绘制，进一步调整深化方案） | 8课时/1周 |
| 第七章 | 课堂教学环节（绘制正图，模型） | 8课时/1周 |
| 第八章 | 课堂教学环节（交图/评图） | 6课时/1周 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 集中授课环节 | 中式园林设计理论概述及原理，布置任务书 | 8 | 参观、调研、准备调研汇报 |  |
| 2 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（构思，一草阶段，多方案比较） | 8 | 第一次草图绘制 |  |
| 3 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（二草设计指导） | 8 | 方案优化 |  |
| 4 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（二草阶段，方案深化） | 8 | 第二次草图绘制 |  |
| 5 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（正草阶段，方案优化） | 8 | 方案深化 |  |
| 6 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（正草绘制，进一步调整深化方案） | 8 | 第三次草图绘制 |  |
| 7 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（绘制正图，模型） | 8 | 绘制正图，制作手工模型 |  |
| 8 |  | 课堂教学环节 | 课堂教学环节（交图/评图） | 7 | 绘制正图，打印，评图汇报 |  |

**六、教材及参考书目**

[1]蒋延华.中式园林围墙景观[J].建筑结构,2021,51(10):150.

[2]鲁文悦. 中式园林景观中公共设施的设计研究[D].河北工业大学,2007.

[3]李刚伟.新中式景观在园林绿化中的应用[J].砖瓦,2021,{4}(06):77+79..

[4]谭静,王军.中式园林景观的意境与现代景观园林融合的探讨[J].中外建筑,2010,{4}(11):88-90.

[5]张艳.中式园林之水的审美特征及文化意蕴[J].大众文艺,2011,{4}(07):148.

[6]隋郁，苟巍编著. 中式园林[M]. 沈阳：辽宁科学技术出版社, 2010.09.

[7]唐艺设计资讯集团有限公司编著. 中式园林景观 上[M]. 天津：天津大学出版社, 2011.01.

[8]王蕊. 现代中式园林[M]. 北京：中国林业出版社, 2019.07.

[9]张先慧主编；麦迪逊出版集团有限公司策划. 新中式园林典范[M]. 北京：中国林业出版社, 2014.03.

[10]戴秋思，杨玲主编；汪智洋，冷婕副主编；王中德主审. 古典园林建筑设计[M]. 重庆：重庆大学出版社, 2014.08.

[11]孙锦编著；彭军主编. 中国古典园林设计与表现[M]. 天津：天津大学出版社, 2014.07.

[12] 刘雪梅主编；胡海燕，张妤，董冬等参编. 园林植物景观设计. 武汉：华中科技大学出版社, 2015.

[13] 胡洁主编. 竖向设计与雨洪管理. 北京：中国建筑工业出版社, 2019.

[14] （捷）哈杰克编；李婵译. 景观实录 景观中的无障碍设计. 沈阳：辽宁科学技术出版社, 2015.

[15] 成玉宁著. 现代景观设计理论与方法. 南京：东南大学出版社, 2010.

**七、教学方法**

1．讲授法（集中授课环节，布置任务书）

2．案例教学法（集中授课环节，讲述中式园林设计优秀设计案例。）

3. 讨论法（小组汇报，讨论中式园林设计设计案例或学生设计方案）

3. 个别辅导法（根据每个同学方案特点和进度进行辅导）

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 30% | 40% | 30% | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.4ｘ期中目标1成绩+0.3ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标3 | 10% | 45% | 45% |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

本课程设计由统一的课题组成，课题有一个相对完整的过程，本课程设计考核方法是由课题的总过程成果综合而成。

本课程设计总评成绩由平时成绩和期末成绩按照一定比例汇总而成。平时成绩由课题的每阶段草图评分组成，占总评成绩的30%；期末成绩由课题的最终成果分加权而成，占总评成绩的70%。

迟交情况处理：除由学校开具的证明，不问任何理由均认为是迟交，迟交在6小时内，算1个基点，扣除作业分数的5分（%分数时），6小时以上，算2个基点，作业分数的10分，以此类推进行必要的惩罚。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 30% | 40% | 30% | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.4ｘ期中目标1成绩+0.3ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 20% | 40% | 40% |
| 课程目标3 | 10% | 45% | 45% |

1. **评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 对中式园林设计有很好的理解，调研汇报详实、案例分析优秀，能突出设计特点，有个人深入思考 | 对中式园林有较好的理解，调研汇报详实、案例分析良好，有一定个人思考 | 对中式园林设计有较好的理解，调研汇报内容和案例分析符合要求 | 对中式园林设计有一定理解，调研汇报内容和案例分析基本符合要求 | 对中式园林设计理解有较大偏差，未能及时进行调研汇报或汇报内容未符合要求 |
| **课程****目标2** | 方案构思新颖，草图表达出色；中式园林空间设计结构明确、合理，空间流线及功能设计合理；环境设计有创意，满足使用要求，符合任务书要求 | 方案构思较好，草图表达符合要求；中式园林空间设计合理；空间流线与功能设计良好，满足使用要求，符合任务书要求 | 方案构思一般，草图表达符合要求；中式园林空间设计较合理；空间流线及功能满足一般使用要求，一般符合任务书要求 | 能按时提交草图；中式园林空间设计基本合理，能达到任务书基本要求 | 不能按时提交草图；中式园林空间设计问题很大，过程学习缺失较多，未能达到任务书基本要求 |
| **课程****目标3** | 制图正确，排版合理美观，分析图制作，图面均衡、色彩和谐，模型制作精细，很好地表达设计方案；口头表达清晰准确、仪态举止自然、思维敏锐 | 制图正确，排版合理，有较好的分析图和模型；口头表达较清晰准确，能较好地回答提问和沟通方案 | 制图总体正确，排版较合理，有基本的分析图和手工模型；口头表达较清晰准确，沟通交流正常 | 制图基本正确，有基本的手工模型；口头表达交流基本正常 | 制图存在较大问题，没有手工模型或质量不符合要求；口头表达交流基本正常或有一定障碍 |