《环境行为心理学》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Environmental Behavior Psychology | **课程代码** | ARCH1611 |
| **课程性质** | 专业选修课程 | **授课对象** | 2021级建筑学等 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 丁格菲 | **修订日期** | 2021年6月20日 |
| **指定教材** | 胡正凡、林玉莲编著，《环境心理学》，中国建筑工业出版社，2018年，第四版 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

培养卓越工程师为目标，以针对学生的工程实践能力、工程设计能力、工程创新能力的培养为核心。培养学生的人文素质与艺术修养、社会责任感和工程职业道德，拓展学生的知识和能力，培养国际化视野和跨文化交流与合作能力。掌握建筑功能、建筑美学的原则与分析方法，基本掌握建筑与场地、环境整体协调的设计原则。了解可持续发展的建筑设计观念和理论，基本掌握相应的设计原则。能够设计针对复杂工程项目的解决方案，设计满足特定需求的单体、群体或城市设计项目。

（二）课程目标：

帮助学生建立积极的态度去继续专业知识的探寻；引导学生系统地领悟关于建筑设计、城市规划专业所需要的专业知识；掌握城市、建筑和自然环境与人的行为的关系；掌握环境心理学的基本原理，并能用于观察、分析、评价设计中的诸多问题；掌握环境心理学的基本术语、主要观点和基本理论，从而提高建筑师和规划师的专业素质和设计水平。

**课程目标1：**

以培养卓越工程师为目标，以针对学生的工程实践能力、工程设计能力、工程创新能力的培养为核心。

**课程目标2：**

在建筑设计与理论及相关领域具有就业竞争力，并有能力进入研究生阶段学习，有承担设计工程项目的能力。

**课程目标3：**

能够与时俱进，并通过不断学习来拓展自己的知识和能力，能够胜任设计负责人或者项目经理的岗位。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1以培养卓越工程师为目标，以针对学生的工程实践能力。 | 第一章 知觉研究及其设计应用第二章 环境知觉第三章 环境认知 | 毕业要求2：掌握建筑功能、建筑美学的原则与分析方法，并在建筑设计中加以平衡和运用；初步掌握调查研究等工作方法，并有能力拟定设计的目标和要求；有能力进行建筑方案设计，并能综合分析各种因素，进而完善设计方案。 |
| 1.2以培养卓越工程师为目标，以针对学生的工程设计能力、工程创新能力的培养为核心。 | 第四章 场景和场所研究第十章 建筑环境与行为 | 毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系：掌握建筑设计的目的、意义和原则；掌握建筑功能、建筑美学的原则与分析方法，并在建筑设计中加以平衡和运用；基本掌握建筑与场地、环境整体协调的设计原则，并有能力因时、因地、因事制宜地进行总体布局的构思。  |
| 课程目标2 | 2.1培养在建筑设计相关领域的能力，有承担设计工程项目的能力。 | 第五章 环境应激 | 毕业要求2：基本掌握建筑与场地、环境整体协调的设计原则，并有能力因时、因地、因事制宜地进行总体布局的构思；了解可持续发展的建筑设计观念和理论，基本掌握相应的设计原则。 |
| 2.2培养在建筑设计与理论及相关领域的能力，有承担设计工程项目的能力。 | 第六章 空间行为 | 毕业要求2：掌握建筑功能、建筑美学的原则与分析方法，并在建筑设计中加以平衡和运用；基本掌握建筑与场地、环境整体协调的设计原则，并有能力因时、因地、因事制宜地进行总体布局的构思方法。 |
| 课程目标3 | 能够与时俱进，并通过不断学习来拓展自己的知识和能力。 | 第七章 感恩自然第八章 景观偏爱研究第九章 外部公共空间活动研究第十章 建筑环境与行为 | 毕业要求2：能够设计针对复杂工程项目的解决方案，设计满足特定需求的单体、群体或城市设计项目，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑经济、美观、安全、文化以及环境等因素。 |

**三、教学内容**

**第一章 知觉研究及其设计应用**

1.教学目标

了解环境--行为相互作用的过程,掌握知觉与环境设计的知识。理解掌握感觉不仅包括视觉、听觉等，还包括动觉与平衡觉。明确感觉与环境体验的关系，掌握不同感觉的相互影响及其应用。

2.教学重难点

明确知觉理论的基本观点，认识知觉的整体性和场作用力。

3.教学内容

第一节 基于感觉和认知的知觉理论

第二节 视知觉与环境设计

第三节 听知觉与环境设计

第四节 其他知觉与环境设计

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架。

（2）讨论法：举例说明感觉刺激的重要作用。

5.教学评价

思考题：怎样理解多种感觉与环境设计的关系？

**第二章 环境知觉**

1.教学目标

理解并掌握生态知觉等理论及其具体应用。进一步理解并掌握生态知觉等理论及其具体应用。

2.教学重难点

了解什么是生态知觉，明确生态知觉理论的基本观点。

3.教学内容

第一节 生态知觉理论

第二节 环境知觉的特点和复杂性偏爱

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架和实例。

（2）讨论法：概率知觉理论的基本观点和理论模型

5.教学评价

思考题：

1、生态知觉理论的基本观点？

2、概率知觉理论的主要观点是什么？

**第三章 环境认知**

1.教学目标

认识并掌握认知地图的组成要素、特点、功能,结合实例进一步学习城市认知地图并加以正确评价。

2.教学重难点

掌握城市认知地图的五个基本要素。

3.教学内容

第一节 早期的城市意象研究

第二节 城市意象的后续研究

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架和实例。

（2）讨论法：了解什么是认知地图并举例说明。

5.教学评价

思考题：

1、认知地图的特点和功能？

2、城市公共意象的研究方法？

**第四章 场所和场景研究**

1.教学目标

学习行为场景的特征，并掌握其现实意义。

2.教学重难点

城市的多场所分析和影响因素

3.教学内容

第一节 行为场景
第二节 场所和场所感研究
第三节 场所依恋

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架和实例。

（2）讨论法：场景和场所的意义。

5.教学评价

思考题：日常生活中场所依恋现象？

**第五章 环境应激**

1.教学目标

了解环境中应积极控制的应激事件，加强对老人、儿童等弱势群体的保护。

2.教学重难点

如何尽量减少环境中消极影响和后效

3.教学内容

第一节 应激过程研究
第二节 灾变事件
第三节 城市背景应激源
第四节 个人应激源

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架和实例。

（2）讨论法：掌握几种减少噪声的措施。

5.教学评价

思考题：

1、掌握影响噪声的主客观两方面因素，了解噪声对行为的影响。

2、掌握空气污染对绩效的影响。

**第六章 空间行为**

1.教学目标

掌握私密性的定义、功能与环境设计。

2.教学重难点

掌握领域的类型和功能。

3.教学内容

第一节 个人空间和人际距离
第二节 私密性
第三节 领域性
第四节 密度与拥挤感简述

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架和实例。

（2）讨论法：掌握个人空间和人际距离的基本知识。

5.教学评价

思考题：

1、掌握产生拥挤感的几个因素？

2、了解在现实环境中解决拥挤问题的不同措施？

**第七章 感恩自然**

1.教学目标

掌握自然环境的作用、亲环境行为。

2.教学重难点

自然环境对审美、认知的影响和作用

3.教学内容

第一节 在自然的孕育中进化
第二节 人类基本情感反应的来源
第三节 自然环境在当代的作用
第四节 亲环境行为

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架和实例。

（2）讨论法：亲环境行为的现象？

5.教学评价

思考题： 自然环境的分类和作用？

**第八章 景观偏爱研究**

1.教学目标

掌握基于意象的场所外观评价。

2.教学重难点

了解和掌握景观评价的方法

3.教学内容

第一节 研究方法和理论类别
第二节 影响即时景观偏爱的因素
第三节 基于意象的场所外观评价

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架和实例。

（2）讨论法：具有正面影响和负面影响的环境属性有哪些？

5.教学评价

思考题： 影响景观偏爱的四种属性及其在环境设计中的应用？

**第九章 外部公共空间活动研究**

1.教学目标

掌握外部空间中的行为习性和研究实例。通过对实例的认识，学习基于行为的外部空间设计。

2.教学重难点

了解近年的外部空间的研究现状，分析城市外部空间。

3.教学内容

第一节 研究目的和方法
第二节 研究内容概述
第三节 外部空间中的行为习性
第四节 调查实例

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架和实例。

（2）讨论法：行为习性的差异体现在哪些方面？

5.教学评价

思考题：

1、分析城市外部空间的方法有哪些？

2、基于行为的外部空间设计的建议包括哪些内容？

**第十章 建筑环境与行为**

1.教学目标

 了解建筑设计过程中的行为问题。了解和深入认识基于行为的设计原理和方法。掌握建筑意象和室内认知距离的概念,掌握建筑体验。

2.教学重难点

了解室内的认知距离和烦恼距离。了解掌握影响建筑的易识别性的环境因素。

3.教学内容

第一节 建筑学中的一般应用
第二节 建筑体验研究概述

4.教学方法

（1）讲授法：相关概念及理论框架和实例。

（2）讨论法：举例说明功能与行为的关系。

5.教学评价

思考题：1、如何加强室内空间定向？

2、建筑体验的研究方法和影响因素？

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 知觉研究及其设计应用 | 4 |
| 第二章 | 环境知觉 | 4 |
| 第三章 | 环境认知 | 4 |
| 第四章 | 场景和场所研究 | 4 |
| 第五章 | 环境应激 | 4 |
| 第六章 | 空间行为 | 4 |
| 第七章 | 感恩自然 | 2 |
| 第八章 | 景观偏爱研究 | 2 |
| 第九章 | 外部公共空间活动研究 | 4 |
| 第十章 | 建筑环境与行为 | 4 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-2 |  | 第一章 知觉研究及其设计应用 | 第一节 基于感觉和认知的知觉理论第二节 视知觉与环境设计第三节 听知觉与环境设计第四节 其他知觉与环境设计 | 4 | 思考题：怎样理解多种感觉与环境设计的关系？ |  |
| 3-4 |  | 第二章 环境知觉 | 第一节 生态知觉理论第二节 环境知觉的特点和复杂性偏爱 | 4 | 思考题： 生态知觉理论的基本观点？ |  |
| 5-6 |  | 第三章 环境认知 | 第一节 早期的城市意象研究第二节 城市意象的后续研究 | 4 | 1、认知地图的特点和功能？2、城市公共意象的研究方法？图文并茂 |  |
| 7-8 |  | 第四章 场景和场所研究 | 第一节 行为场景第二节 场所和场所感研究第三节 场所依恋 | 4 | 思考题：日常生活中场所依恋现象？ |  |
| 9-10 |  | 第五章 环境应激 | 第一节 应激过程研究第二节 灾变事件第三节 城市背景应激源第四节 个人应激源 | 4 | 讨论：减少噪声的措施。 |  |
| 11-12 |  | 第六章 空间行为 | 第一节 个人空间和人际距离第二节 私密性第三节 领域性第四节 密度与拥挤感简述 | 4 | 思考题：个人空间和人际距离等问题图文并茂 |  |
| 13 |  | 第七章 感恩自然 | 第一节 在自然的孕育中进化第二节 人类基本情感反应的来源第三节 自然环境在当代的作用第四节 亲环境行为 | 2 | 讨论：亲环境行为的现象？ |  |
| 14 |  | 第八章 景观偏爱研究 | 第一节 研究方法和理论类别第二节 影响即时景观偏爱的因素第三节 基于意象的场所外观评价 | 2 | 思考题： 影响景观偏爱的四种属性及其在环境设计中的应用？ |  |
| 15-16 |  | 第九章 外部公共空间活动研究 | 第一节 研究目的和方法第二节 研究内容概述第三节 外部空间中的行为习性第四节 调查实例 | 4 | 思考题：基于行为的外部空间设计的建议包括哪些内容？ |  |
| 17 |  | 第十章 建筑环境与行为 | 第一节 建筑学中的一般应用第二节 建筑体验研究概述 | 4 | 思考题： 建筑体验的研究方法和影响因素？ |  |

**六、教材及参考书目**

1．常怀生编译. 建筑环境心理学. 台北: 田园城市文化事业有限公司.1995

2．拉普卜特 A. 建成环境的意义. 黄兰谷等译. 北京: 中国建筑工业出版社.1992

3. 邹广天. 建筑计划学. 北京: 中国建筑工业出版社. 2010

4. 胡正凡. 环境心理学与环境——行为研究.世界建筑. 1983,(3):61-66

5. 林玉莲. 武汉市城市意象的研究. 新建筑. 1999,(1):41-43

6. 徐磊青,杨公侠. 环境心理学. 同济大学出版社. 2002

7. 周晓虹. 现代社会心理学——多维视野的社会行为研究.上海人民出版社.1995

8. 盖尔·杨. 何人可译. 交往与空间. 北京:中国建筑工业出版社. 1991

9. 罗玲玲.MERA’97 “面向21世纪的环境—行为研究国际会议”回顾. 建筑学报. 1998,(12):57-58

10. 蒂伯尔伊,张珑等译. 瑞典住宅研究与设计. 北京:中国建筑工业出版社. 1993

11. 夏祖华, 黄伟康. 城市空间设计. 南京：东南大学出版社. 1992

12. 赵长城, 顾凡. 环境心理学. 甘肃人民出版社. 1990

13. 赵冠谦,林建平. 居住模式与跨世纪住宅设计, 北京: 中国建筑工业出版社. 1995

**七、教学方法**

1．讲授法：重点围绕课程的核心概念，如“环境知觉”、“环境认知”、“空间行为”、等进行讲解。

2．讨论法：围绕“城市意象和认知地图”等主题组织学生进行讨论。

3. 案例教学法：在特定环境与空间行为教学中，选择相应的案例，围绕案例组织学生进行主动分析、研讨。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 明确知觉的整体性和场作用力、生态知觉理论的基本观点。掌握城市认知地图的五个基本要素、行为场景的特征，并掌握其现实意义。了解建筑设计过程中的行为问题。了解和深入认识基于行为的设计原理和方法。 | 讨论、平时作业、考试 |
| 课程目标2 | 学习环境中应积极控制的应激事件，加强对老人、儿童等弱势群体的保护。掌握私密性的定义、功能与环境设计。  | 讨论、平时作业、考试 |
| 课程目标3 | 掌握自然环境的作用、亲环境行为、景观评价的方法。掌握外部空间中的行为习性和研究实例。掌握建筑意象和室内认知距离的概念,掌握建筑体验。 | 讨论、平时作业、考试 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：50%（平时作业、出勤、课上表现等）

期末考试：50%

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 40% | / | 40% | 课程目标1达成度={0.5ｘ平时目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。课程目标2达成度={0.5ｘ平时目标2成绩+0.5ｘ期末目标2成绩}/目标2总分。课程目标3达成度={0.5ｘ平时目标3成绩+0.5ｘ期末目标3成绩}/目标3总分。 |
| 课程目标2 | 40% | / | 40% |
| 课程目标3 | 20% | / | 20% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 优秀的工程实践能力。熟练掌握生态知觉理论的基本观点、城市认知地图、行为场景及其现实意义。灵活掌握建筑设计过程中的行为、基于行为的设计原理和方法的问题。 | 较好的工程实践能力。较熟练掌握生态知觉理论的基本观点、城市认知地图、行为场景理论。较灵活应用建筑设计过程中的行为、基于行为的设计原理和方法。 | 一般的工程实践能力。了解生态知觉理论的基本观点、城市认知地图、行为场景理论。掌握建筑设计过程中的行为、基于行为的设计原理和方法。 | 了解工程实践能力。了解生态知觉理论的基本观点、城市认知地图理论。了解建筑设计过程中的行为、基于行为的设计原理和方法。 | 未达到工程实践能力。未掌握生态知觉理论的基本观点、行为场景理论。未掌握建筑设计过程中的基于行为设计原理。 |
| **课程****目标2** | 优秀的工程设计能力。掌握环境中应积极控制的应激事件，加强对老人、儿童等弱势群体的保护。掌握私密性的定义、功能与环境设计。 | 较好的工程设计能力。较熟悉环境中应积极控制的应激事件，加强对老人、儿童等弱势群体的保护。熟悉私密性的定义、功能与环境设计。 | 一般的工程设计能力。了解环境中应积极控制的应激事件，加强对老人、儿童等弱势群体的保护。较熟悉私密性的定义、功能与环境设计。 | 初步了解工程设计的能力。了解环境中应积极控制的应激事件，了解私密性的定义、功能与环境设计。 | 未达到工程设计能力。未掌握环境中应积极控制的应激事件。未掌握私密性的定义、功能与环境设计。 |
| **课程****目标3** | 优秀的工程创新能力。掌握自然环境的作用、亲环境行为、景观评价的方法。掌握外部空间中的行为习性和研究实例。掌握建筑意象和室内认知距离的概念,掌握建筑体验。 | 较好的工程创新能力。较熟悉自然环境的作用、亲环境行为、景观评价的方法。较熟悉建筑意象和室内认知距离的概念,掌握建筑体验。 | 一般的工程创新能力。基本掌握自然环境的作用、亲环境行为、景观评价的方法。了解建筑意象和建筑体验。 | 较少的工程创新能力。较少了解自然环境的作用、亲环境行为、景观评价的方法。了解建筑意象和建筑体验。 | 未达到工程创新能力。未掌握自然环境的作用、亲环境行为、景观评价的方法。未掌握建筑意象和建筑体验。 |