《专业劳动教育实践》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Practice of Professional Labour Education 1(Cognitive Internship) | **课程代码** | ARTE1183 |
| **课程性质** | 专业必修课程 | **授课对象** | 建筑学 |
| **学 分** | 完成所有学期的课程后生成《专业劳动教育实践》课程成绩，学分为1 | **学 时** | 32+4周 |
| **主讲教师** | 张玲玲、丁格菲、戴叶子、张靓、巨凯夫、钱晓冬、徐粤、王诗若 | **修订日期** | 2021年6月08日 |
| **指定教材** | 彭一刚.建筑空间组合论[M].中国建筑工业出版社，1998.  程大锦.建筑：形式空间和秩序（第3版）[M].天津大学出版社，2008  王其亨.古建筑测绘[M].中国建筑工业出版社，2006. | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

专业劳动教育实践课程是建筑学专业的专业必修课程，包含“认知实习”“建筑参观实习”“建筑专业实践讲座”“古建筑测绘实习”等四个板块单元。

“认知实习”板块，设置于第一学期，配合《建筑设计基础（一）》的课堂教学内容，以强化学生建筑基本素养。通过认知实习，让学生从科学与艺术等角度，了解、感知街道、建筑、景观、绿化的特点，着重培养学生实地调研、观察、分析和总结的能力，为进一步学习专业奠定良好基础。

“建筑参观实习”板块，设置于第四学期，配合《建筑设计二》的课堂教学内容。通过参观优秀建筑实例以及撰写实习报告，使学生进一步了解社会生活，增强对建筑设计的感性认识和分析理解，增强对建筑实例的建筑类型与功能、建筑结构与材料、建筑空间形体与尺度等方面的综合了解。

“建筑专业实践讲座”板块，设置于第五/六学期，配合《建筑设计》（三、四）的课堂教学内容，以提升学生建筑综合素养。。通过听讲座或报告及撰写相应的学习报告，实现扩大专业视野、了解专业前沿信息的目的。

“古建筑测绘”板块，设置于第七学期，是《中国建筑史》等理论课程的延续环节。通过准确测量古代建筑物的真实尺度、结构、构造、各组成构件的实际尺寸等,使学生了解古代建筑物整体与局部之间的真实比例关系；通过详尽地描绘建筑物的外观形态、艺术特征、结构做法以及细部的加工处理手法，使学生学习基本的古建筑测量技能和计算机CAD制图技能、加深对古代建筑的感性认识、奠定建筑理论研究的基础。

（二）课程目标：

**课程目标1：掌握基础理论，实践建筑基础知识**

1．开阔学生视野，扩大和巩固专业基础知识，提高学生对建筑和环境的认识和理解能力，提高学生学习建筑学的兴趣。

2．培养学生全面认识建筑与人、建筑与社会等关系，获取有关建筑、结构、构造等方面的感性认识，以及培养学生建立正确的建筑价值观。

**课程目标2：掌握设计基础知识，实践调研踏勘技能**

1．使学生了解所认知对象的概况（设计或建造时间、地点及周边环境状况、设计者、用途、平面简图、立面、建筑效果等）。

2. 学生通过体验、分析并理解建筑单体或群体的设计特点（可以从与环境的关系、内部空间布局、人流组织、材料的运用、体块构成、细部设计等项展开）、认知体验、设计缺陷或不足等部分。

3. 学生在了解认知对象的基本情况，包括空间、造型特点、材料、布局、光影关系等的基础上理解各类空间的设计处理手法，加深对环境空间设计的理解与认知，从而学习优秀设计的多种表现方法和效果处理。

**课程目标3：理论与知识拓展，了解最新的创作、理论及技术动态**

1．拓宽学生在建筑创作、建筑理论及工程实践方面的知识面，直面并聆听国内外优秀的建筑师、理论家的演讲剖析，同时有助了解本学科前沿的最新的创作、理论及技术动态。

**课程目标4：理论和技术综合运用，掌握采集与分析技能**

1. 让学生理解和把握古建筑的基本结构形式及其力学特点，通过讲述让学生理解测绘的意义、测绘的方法；
2. 通过现场讲解古建筑的地盘（平面）、侧样（横剖面）、举架特点，让学生理解古代建筑的设计流程。

3． 通过现场测绘和绘制建筑平、立、剖面图，以及门窗、砖雕等大样，让学生理解古建筑大木作的结构特点、小木作和砖作的细部特征。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第1周.对建筑学基础知识的讲解；认知实习动员、介绍内容及目的。 | **毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系**  2-1掌握建筑功能、建筑美学的原则与分析方法，基本掌握建筑与场地、环境整体协调的设计原则；  2-2了解可持续发展的建筑设计观念和理论，基本掌握相应的设计原则。  **毕业要求3：建筑学研究及表达能力**  3-1了解中外建筑历史发展的过程及基本史实，历史文化遗产保护的重要性与保护原则及手段  3-3了解城市规划、城市设计和景观设计的理论，初步具有进行城市设计、居住区规划及其景观设计的能力。  **毕业要求4：社会责任与实践能力**  4-1能够基于工程相关背景知识进行合理分析，评价专业工程实践和复杂工程问题解决方案对健康、安全、法律，尤其是对于环境及社会可持续发展的影响。 |
| 1.2 | 第2周.建筑（群）调研、历史街区调研、古典园林调研，并形成调研报告。 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第1周 建筑学基础知识；建筑参观实习动员、目标、内容、计划。 | **毕业要求1：建筑技术知识体系**  1-4掌握常用建筑材料的性质和性能，掌握常用的建筑工程作法和节点构造及其原理。  **毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系**  2-1掌握建筑功能、建筑美学的原则与分析方法，基本掌握建筑与场地、环境整体协调的设计原则；  2-2了解可持续发展的建筑设计观念和理论，基本掌握相应的设计原则。  **毕业要求3：建筑学研究及表达能力**  3-1了解中外建筑历史发展的过程及基本史实，历史文化遗产保护的重要性与保护原则及手段  3-3了解城市规划、城市设计和景观设计的理论，初步具有进行城市设计、居住区规划及其景观设计的能力。  **毕业要求4：社会责任与实践能力**  4-1能够基于工程相关背景知识进行合理分析，评价专业工程实践和复杂工程问题解决方案对健康、安全、法律，尤其是对于环境及社会可持续发展的影响。  4-2培养从本学科的相关专业知识出发，自觉在设计实践中加以综合运用。 |
| 2.2 | 第2周 参观苏州博物馆新馆、圆融时代广场室外环境及内部空间、苏州工业园区邻里中心综合设计、苏州印象城、金鸡湖湖滨大道商业区、科文中心、平江古街、苏州科技园五期、独墅湖高教区建筑组群、苏州古典园林等，进行资料整理分析与考察报告撰写 |
| 2.3 |
| 课程目标3 | 3.1 | 有关建筑设计、建筑历史及其相关理论类讲座，包括经典建筑案例或理论的解读和分析等。 | **毕业要求1：建筑技术知识体系**  1-2了解建筑节能的意义，掌握自然采光与通风、日照与遮阳、建筑隔声和围护结构性能的设计原理。  **毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系**  2-1掌握建筑功能、建筑美学的原则与分析方法，基本掌握建筑与场地、环境整体协调的设计原则；  2-2了解可持续发展的建筑设计观念和理论，基本掌握相应的设计原则。  2-3有能力进行建筑方案设计，并能综合分析各种因素，进而完善设计方案。  **毕业要求3：建筑学研究及表达能力**  3-1了解中外建筑历史发展的过程及基本史实，历史文化遗产保护的重要性与保护原则及手段。  3-2了解当代主要建筑理论及代表人物与作品。  3-3了解城市规划、城市设计和景观设计的理论，初步具有进行城市设计、居住区规划及景观设计的能力。  **毕业要求4：社会责任与实践能力**  4-1能够基于工程相关背景知识进行合理分析，评价专业工程实践和复杂工程问题解决方案对健康、安全、法律，尤其是对于环境及社会可持续发展的影响。  4-2培养从本学科的相关专业知识出发，自觉在设计实践中加以综合运用。  **毕业要求6：建筑学学科体系下的团队协作能力：**  6-1了解建筑工程项目的多学科、多工种背景，并能于见习及实习环节中加以实践。  6-3具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。 |
| 3.2 | 有关建筑学科理论及实践前沿发展现状的实践讲座，包括国内外最新设计项目、建造技术或建筑思潮。 |
| 3.3 | 著名建筑师、建筑理论家所作的职业生涯回顾、建筑创作或理论发展历程，或个人作品赏析的讲座。 |
| 3.4 | 有关建筑设计研究机构的运作机制、团队协作及相关案例展示的讲座。 |
| 课程目标4 | 4.1 | 对古建筑的结构、构造、装饰的基本特征进行讲解；测绘实习动员，介绍内容及目的；介绍古建筑测绘所需的工具、测绘流程、测绘草图的绘制方法。 | **毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系**  2-1掌握建筑功能、建筑美学的原则与分析方法，基本掌握建筑与场地、环境整体协调的设计原则。  **毕业要求3：建筑学研究及表达能力**  3-1了解中外建筑历史发展的过程及基本史实，历史文化遗产保护的重要性与保护原则及手段；  3-4具备使用现代工具进行表达的能力，包括木工制作、陶艺塑形和3D打印等工艺，同时掌握必要的软件操作能力。 |
| 4.2 | 现场示范古建筑地盘图、侧样图、细部大样的绘制方法；示范古建筑测量的工具使用方法和测绘步骤。 |
| 4.3 | 古建筑现场测绘，现场指导纠错；古建筑测绘CAD图绘制与检查；古建筑补测与CAD图纸的完善。 |

**三、教学内容**

**一）认知实习及调研报告**

1.教学目标

在一年级建筑学基础课程设计的学习上，指导学生对建筑及城市环境进行实地认知、调查，扩大和巩固专业基础知识，提高学生学习建筑学相关知识的兴趣。

2.教学重难点

通过建筑认知实习，参观调研各种建筑类型，了解各种建筑类型的形式和特点；并通过建筑认知实习，让学生建立正确的建筑观，为进一步的专业学习奠定良好基础。

3.教学内容

1. 了解我国建筑现状及趋向；
2. 参观商业街、古典园林等，认识建筑空间；
3. 对建筑空间的表达。

4.教学方法

采用课堂讲授式教学，集中指导。结合扩展阅读，激发学生兴趣。在现场调研、记录和文献阅读基础上，完成认知实习报告。

5.教学评价

完成认知实习报告，老师根据情况进行综合评分。

认知实习报告（A2手绘+尺规作图）

**二）建筑参观实习及研究报告**

1.教学目标

通过各项主题参观、实习汇报及撰写实习报告，提高对城市设计、建筑学、室内设计等专业相关设计内容的感性认识和分析理解，特别是理解人居环境的概念，为专业学习打下基础。

2.教学重难点

1）建筑设计的基础知识；

2）不同类型人居环境的空间表达。

3.教学内容

参观认识实习对象的外部环境及室内设计，如设计中与周边环境的关系、布局特点、室内外对景关系、借景的手法运用、室内外材料的表现、光影关系的处理、视听觉的关联设计、引导元素的设计、标识性内容的设计、视觉效果的强调等，在室内部分要特别着重体会人体工程学与环境空间的关系、尺度把握、色彩光线的处理等。

4.教学方法

采用课堂讲授式教学，集中指导。结合扩展阅读，激发学生兴趣。在现场调研、记录和文献阅读基础上，完成认知实习报告。

5.教学评价

平时成绩占总评成绩的40%，报告成绩占总评成绩的60%。实习考核和成绩评定依据实习报告和平时表现综合评定，报告内容要求反映参观的各项内容，并能够结合已有的专业知识对参观对象进行深入的分析与认识，报告条理清晰、内容深入。

**三）专业实践讲座及实践报告**

1.教学目标

通过该实践环节，使学生了解课外学术讲座对于课堂知识的补充作用，养成从不同类型讲座中汲取自身所需知识点的习惯。同时培养学生从讲座前的准备工作、到讲座中的记录思考和互动、及至讲座后的反思和总结等一整套学习方法，提高学生通过讲座来自学并有针对性的提升自己的能力。

2.教学重难点

1）对于不同深度实践讲座内容的理解和掌握；

2）在对于讲座内容理解基础上的文字再现及提升。

3.教学内容

由学生通过聆听讲座的方式，来主动获取专业知识。如建筑学学科未来发展方向及与城市规划、建筑结构、建筑技术等周边学科的相互关系；建筑学当下热点问题及应对方法；不同建筑设计思想的历史形成特点及其发展方向；知名建筑师的设计思想及作品，等等。借助讲座这一方式，一方面拓宽学生的专业接触面、另一方面深化学生的以后知识点。

4.教学方法

由学生自行选择有助于自我学习或者感兴趣的讲座，校内或者校外皆可。结合学生的课堂学习内容，激发学生兴趣。在现场聆听、记录和文献阅读基础上，在课外完成专业实践讲座的报告撰写。

5.教学评价

由学生在本学年参加集中组织和自行选择参加的讲座，数量不少于10场，并提交不少于10篇实践报告。实习考核和成绩评定依据讲座内容及实践报告质量综合评定，报告内容要求反映讲座的主要要点，并能够结合已有的专业知识对讲座内容进行深入的分析与认识，要求报告条理清晰、内容深入。

**四）古建筑测绘实习及现场绘图**

1.教学目标

在《中国建筑史》课程学习的基础上，指导学生现场对古建筑及建成环境进行实地考察、测绘，扩大和巩固专业基础知识，提高学生学习建筑学相关知识的兴趣。

2.教学重难点

1）理论知识理解方面的重难点在于：古建筑的结构类型；举折的确定方法；建筑细部特征的种类。

2）测绘现场操作层面的重难点在于：让学生理解粗侧和精测结合的必要性；如何分工以提高团队测绘的效率；测绘草图的规范性表达，以增强测绘的精确性。

3.教学内容

1）古建筑形制特征；

2）建筑测绘方法；

3）建筑特征的图式表达方法。

4.教学方法

采用课堂讲授、现场讲授、集中指导、分散指导相结合的方式。结合《中国建筑史》的相关知识，激发学生兴趣。在现场调研、记录基础上，完成测绘图纸。

5.教学评价

完成测绘草图和正图，老师根据平时和最终图纸情况进行综合评分。

测绘图纸（A3测绘草图+CAD图纸）

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 认知实习 | 建筑学基本概念，实习动员 | 1 |
| 现场见习，绘制草图 | 7 |
| 完成实习报告 | 1周 |
| 总计 | 8课时+1周 |
| 建筑参观实习 | 基础知识与实习动员 | 2 |
| 现场踏勘与案例分析 | 1周 |
| 实习报告撰写与汇报 | 6 |
| 总计 | 8课时+1周 |
| 建筑专业实践讲座 | 集中组织专题讲座 | 4（折合2次讲座） |
| 自主参加专业实践讲座 | 1周（折合8次讲座） |
| 集中汇报与交流 | 4 |
| 总计 | 8课时+1周 |
| 古建筑测绘实习 | 古建筑的基本特征、测绘工具与方法，实习动员 | 3 |
| 现场讲解古建筑的特点，示范测绘工具的使用方法，测绘草图的绘制方法 | 1 |
| 测绘草图的现场审查、纠错 | 4 |
| 现场测绘、测绘正图绘制、补测 | 1周 |
| 总计 | 8课时+1周 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

**第一学期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
|  |  | 认知实习 | 实习动员 | 1 |  |  |
|  |  | 现场实习，并完成实习报告 | 7 |  |  |
|  |  | 实习报告 |  | 1周 | 调研报告 |  |

**第四学期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
|  |  | 建筑参观实习 | 相关概念与注意事项 | 2 |  |  |
|  |  | 现场调研 | （1）老城区线路，包括苏州古典园林、苏州博物馆新馆、平江古街等。  （2）工业园区线路，包括苏州科技园五期、圆融时代广场室外环境及内部空间、苏州工业园区邻里中心综合设计、苏州印象城、金鸡湖湖滨大道商业区、科文中心、独墅湖高教区建筑组群等。 | 1周 |  |  |
|  |  | 实习报告 | 认知对象概况、建筑单体或群体设计特点、认知体验、设计缺陷或不足 | 6 | 调研报告 |  |

**第五/六学期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
|  |  | 建筑专业实践讲座 | 集中组织专题讲座 | 4（折合2次讲座） |  |  |
|  | 自主参加专业实践讲座 | 1周（折合8次讲座） |  |  |
|  | 集中汇报与交流 | 4 |  |  |
|  | 总计 | 8课时+1周 | 提交不少于10篇研究报告 |  |

**第七学期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
|  |  | 古建筑测绘基础知识 | 实习动员 | 1 |  |  |
|  |  | 古建筑知识讲解 | 1 |  |  |
|  |  | 测绘知识讲解 | 1 |  |  |
|  |  | 现场集中授课 | 古建筑知识现场讲解、测绘方法示范、草图纠错 | 5 | A3测绘草图 |  |
|  |  | 测绘图纸绘制 | 测绘草图、正图绘制、补测数据 | 1周 | A3测绘CAD正图 |  |

**六、教材及参考书目**

1．彭一刚.建筑空间组合论[M].中国建筑工业出版社，1998.

2．程大锦.建筑：形式空间和秩序（第3版）[M].天津大学出版社，2008

3. 王其亨.古建筑测绘[M].中国建筑工业出版社，2006.

**七、教学方法**

1.讲授法：建筑学基础概念进行讲授；参与各种类型的建筑专业实践讲座讲授

2.实践教学法：通过现场调研，加强学生对建筑的认识和个人体会，加强学生对建筑设计的理解，对设计手法的感悟，对建筑美学的认知。

3．讨论法：通过提问的方式使学生就相关建筑设计问题进行讨论，促进对设计、建造、施工等问题进行深入思考。通过对学生各阶段调研成果点评，帮助学生了解到自己阶段性的学习成效，发现自己调研能力的亮点和不足，并在讨论过程中补充知识。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 1.掌握建筑学制图规范  2.体会苏州的文化、地域特色  3.掌握调研报告的写作方法 | 评分依据学生的认知实习调研文字报告 |
| 课程目标2 | 1.掌握对建筑与环境对象的理解能力：设计或建造时间、地点及周边环境状况、设计者、用途、平面简图、立面、建筑效果等  2.理解建筑单体或群体设计特点：从与环境的关系、内部空间布局、人流组织、材料的运用、体块构成、细部设计等项展开  3.掌握调研报告的观点提炼与写作方法：认知体验、设计缺陷或不足等部分，每部分可以通过文字描写、速写图、照片、分析图等形式进行表述，图文结合。 | 依据实习报告内容与汇报情况打分。要求反映参观的各项内容，各组可根据参观的内容不同有所侧重，但要求结合所学专业知识进行有目的的学习认知，内容分项有条理、各项内容详细深入。 |
| 课程目标3 | 1.对于具体建筑专业实践讲座的理解和掌握，并加以简明、扼要的复述。  2.将讲座内容结合课堂所学知识加以融会贯通，具备一定的逻辑思威和自学能力。  3.掌握实习报告的撰写方法，并通过文字、图示等形式进行表述，图文并茂。 | 依据专业讲座的实践报告打分。要求反映讲座的基本内容，并结合所学专业知识进行一定程度的拓展和提升，关注学生的理解、联系、文字等综合能力。 |
| 课程目标4 | 1.古建筑知识的掌握程度  2.测绘草图的规范性  3.测绘正图的美观和规范性 | 评分依据测绘现场的工作状态和最终成果综合判定 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

**第一学期：**

平时成绩（实习期间表现）：40%

期末成绩（认知实习报告）：60%

**第四学期：**

平时（现场调研）成绩：40%

期末（课程研究报告）成绩：60%

**第五/六学期：**

平时（讲座次数、汇报交流）成绩：40%

期末（课程研究报告）成绩：60%

**第七学期：**

平时（现场调研与图纸绘制）成绩：40%

期末（课程测绘图纸）成绩：60%

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 25% | 25% | 分目标1达成度={0.4ｘ平时分目标1成绩+0.6ｘ期中分目标1成绩}/分目标总分 |
| 课程目标2 | 25% | 25% |
| 课程目标3 | 25% | 25% |
| 课程目标4 | 25% | 25% |

**（三）评分标准**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **分目标1** | 调研实习态度认真，能优异地完成认知实习任务，达到实习大纲的全部要求；能对实习内容进行全面、系统总结；能独立完成实习报告，思路清晰，观点正确，内容完整，分析问题透彻，质量高。 | 实习态度端正，能较好的完成认知实习任务，达到实习大纲要求；能对实习内容进行较好的总结，对某些实际问题加以分析和解决；能按时完成实习报告，思路较清晰，观点正确，内容完整，质量较好。 | 学习态度较端正，能基本完成认知实习任务，达到实习大纲的基本要求；能对实习内容进行总结，按时完成实习报告，内容较为完整，观点正确，思路清楚，较有条理地分析问题，质量一般。 | 学习态度比较认真，能基本上按照大纲要求完成认知实习任务；基本能对实习内容总结，但不够完整；基本能把所学知识运用到实习中；按时完成实习报告，但不够系统，内容相对完整。 | 学习态度不认真，未能按要求完成认知实习任务，实习过程弄虚作假，实习报告质量较差；未交实习报告或内容不完整，思路不清楚，观点不明确，或出现常识性问题。 |
| **分目标2** | 态度认真，能优异地完成实习任务，达到实习大纲的全部要求。实习报告内容翔实、涵盖参观的各项内容，能结合已有专业知识对参观对象进行深入分析与解构，对建筑设计的优缺点论证可信；实习报告条理清晰、内容深入、表达形式丰富多样，版式整洁美观，质量高。 | 态度认真，能较好地完成实习任务，达到实习大纲的要求。实习报告内容较为全面，针对部分建筑设计内容能够进行专业分析，能够指出建筑设计的优缺点，实习报告内容较为完整、思路清晰、观点明确、表达形式多样，版式整洁美观，质量较好。 | 态度比较认真，基本能完成实习任务，达到实习大纲的要求。能够按时完成实习报告内容，并对相应建筑设计进行总结，对建筑设计优缺点分析较弱。实习报告内容较为完整，观点正确，较有条理地表述观点，版式整洁，质量一般。 | 态度比较认真，基本能按要求完成实习任务。实习报告基本能够完成，但深度不够；基本能运用建筑设计基础知识；实习报告结构松散、不够系统，缺乏设计优缺点的思考分析，版式美观度不高。 | 上课与调研态度不认真，未能完成实习任务，未能达到实习大纲的全部要求。实习报告未能按时完成或完成质量较差；思路不清楚，无建筑设计优缺点的分析，观点不明确，甚至出现常识性的错误。 |
| **分目标3** | 态度认真，参与建筑专业讲座的次数满足规定要求，能对所听的专业讲座内容进行全面、系统总结，并按要求独立完成相应数量的实践报告，思路清晰，观点正确，内容完整，分析问题透彻，质量高。 | 态度端正，参与建筑专业讲座的次数满足规定要求，能对所听的专业讲座内容进行较为全面、系统总结，并按要求独立完成相应数量的实践报告，思路较清晰，观点正确，内容完整，分析问题较为透彻，质量较高 | 态度较为端正，参与建筑专业讲座的次数满足规定要求，能对所听的专业讲座内容进行一定总结分析，并独立完成相应数量的实践报告，思路基本清晰，观点基本正确，质一般。 | 学习态度比较认真，能基本上按照要求参加相应数量的专业讲座学习，基本能对报告内容就行总结，但报告内容不够清晰完整，内容相对简单。 | 学习态度不认真，未能按要求参与规定数量的讲座。未提交交实践报告或内容不完整，思路不清楚，或出现抄袭等现象。 |
| **分目标4** | 实习态度认真，能优异地完成古建筑测绘实习任务，达到实习大纲的全部要求；测绘现场能流利地回答老师提出的问题，思路清晰，表述完整、准确；测绘图纸的质量高，图层清晰、图面美观、图式表达及标注规范、准确。 | 实习态度端正，能较好地完成古建筑测绘实习任务，达到实习大纲要求；测绘现场能够准确回答老师提出的问题，表述完整；测绘图纸的质量较高，图层清晰、图面美观、图式表达及标注无明显的错误。 | 实习态度较端正，能基本完成古建筑测绘实习任务，达到实习大纲的基本要求；测绘现场能够回答老师提出的问题，但表述准确度和流畅度不佳；测绘图纸的表达较准确，图纸表达的显著错误较少。 | 实习态度比较认真，能基本上按照大纲要求完成古建筑测绘实习任务；测绘现场能够大体理解老师提问的内容，并作出相应的回答；测绘图纸数量完整、但美观度较差，且错误较多。 | 实习态度不认真，未能按要求完成认知实习任务，古建筑测绘实习过程弄虚作假；测绘现场无法理解老师提出的各种问题；测绘图纸质量差，图纸数量缺失、图纸表达粗糙、图式错误多、缺少必要的标注。 |