# 《城市设计》课程设计教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Urban Design | **课程代码** | ARTE1142 |
| **课程性质** | 专业必修课程 | **授课对象** | 建筑学三年级上 |
| **学 分** | 7.0 | **学 时** | 126课时 |
| **主讲教师** | 导师组 | **修订日期** | 2021.06.18 |
| **指定教材** | 无 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本专业以培养卓越工程师为导向，注重对学生专业素养和创新精神的培养，使之具有扎实的理论基础和动手能力，能独立完成建筑设计、同时又具有一定的城市、景观与室内设计能力。本专业毕业生应为具有较高的人文素质与艺术修养，具有较强的创新意识和工程实践能力，具备工程设计、管理及教学研究等多方面职业适应能力的复合型建筑设计人才：在建筑设计与理论及相关领域具有就业竞争力，既能胜任研究生阶段学习，又有承担设计工程项目的能力。毕业生要求具有较强的自学能力，以便不断拓展自身知识和能力。同时还应具有国际化视野和跨文化交流与合作能力，能够在团队中发扬协作精神并发挥特定作用。

（二）课程目标：

《城市设计》为建筑学专业必修主干课——课程设计系列之一。

通过课堂教学与设计实践，逐步培养学生对城市公共空间敏锐的观察能力、对社会文化空间公平客观的支持态度，并能够运用丰富的专业知识和手段分析城市问题，建立和培养“以人为本”的设计理念和方法。这一课程学生具有三方面的能力：具备较完整的城市设计的理论素质、技术能力和价值观以及综合分析和处理城市问题的能力；掌握合理调度各种城市设计元素，正确处理人、场所、活动、设施等相互关系；具备交流、交往和方案表达（口头、图面）的能力。具体而言：

**课程目标1**：掌握基于城市更新的城市分析及解读的常规途径

1.1；培养观察和研究城市（包括城市分区、道路结构、景观结构、城市街区、街道界面等）的思想和方法；掌握城市设计的内容、要求和程序；

1.2培养学生从城市角度观察理解基地的能力。引导学生通过主动观察来获得关于基地的第一手资料，以及从背景资料中提取有用信息；学习研究和分析城市特定地段的特有场所意义及文化内涵，同时发现和归纳场地存在的问题，并由此提出个人的理解和假设。

1.3 培养学生初步的前期策划能力，引导学生深入理解城市生活及城市活动对空间的要求。学习在实地调研的基础上，策划建筑物功能以及场地活动，并用图示语言加以表现。

**课程目标2：**学习并掌握建成环境中城市更新的基本操作方法

2.1 通过上述分析、研究及判断，学习将设计概念转化为较为宏观层面（如街区结构、交通模式、功能布局等）的城市设计模式及策略；

2.2 在城市更新的总体概念及总图的框架中，训练从城市角度出发考虑街道及建筑空间形态、建筑群体关系的整合及功能的定位，以及土地利用、功能定位、人车交通、城市景观、建筑形态等多方面要求，强化对复杂城市地块局部地段处理能力的锻练。

2.3以城市设计为纽带，建立“城市设计——建筑设计——景观设计”三位一体的城市设计观。

**课程目标3：**图纸表达、汇报交流及协作能力

3.1使学生完成从单体建筑功能、平面、空间、环境组织到群体建筑功能、平面、空间、环境组织能力的提升，建立局部利益服从整体利益的设计观。并能够熟练运用草图、模型、多媒体、图纸、文本等手段表达城市设计成果。

3.2 增强学生的方案口头汇报表达能力，与教师沟通、答辩能力，以及团队协作能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 案例分析解读 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 1.2 | 场地调研分析 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 1.3 | 概念策划生成 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 课程目标2 | 2.1 | 城市更新总图设计 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 2.2 | 重点地段建筑设计 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 2.3 | 城市-建筑-景观一体化设计 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 课程目标3 | 3.1 | 图纸表达技能 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力；毕业要求6：建筑学学科体系下的团队协作能力 |
| 3.2 | 口头汇报技能 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力；毕业要求6：建筑学学科体系下的团队协作能力 |

**三、教学内容**

**1.教学目标**

加深学生对城市设计的概念、基本理论、方法及过程的理解，提高学生的城市整体观念以及城市设计的理论水平。通过设计实践，进一步训练城市更新的操作方法,提高分析与解决城市场所功能和空间环境问题的能力，使得学生能够用带有整体观念和群体意识的思想去解决复杂城市环境条件下的城市更新及建筑设计问题。同时，作为以上教学内容的成果，完成一套完整的方案设计图纸和模型。

**2.教学重难点**

1）特地城市地段的文脉及肌理解读

2）概念策划及其空间转化

3）城市更新总图设计

4）兼顾文脉、肌理的建筑设计

5）城市-建筑-景观一体化设计

**3.教学内容**

**第一部分 案例分析、场地调研、概念生成**

1.1 国内外城市更新的发展现状及概况，建立尊重场地、文脉、环境的一体化城市设计观念。

1.2 强调调研分析和案例分析，学生经过详实的现场调研和案例借鉴讨论，在充分思考的基础上形成设计方向。

**第二部分 城市更新总图设计及重点地段深化设计**

2.1 设计场地总图，包括与改造更新相关的功能重置、流线组织、空间设计等核心问题。

2.2 重点地段建筑-空间-环境的一体化设计，着重微观尺度的更新设计操作。

**第三部分 熟练运用草图、模型、多媒体、图纸、文本等手段表达城市设计成果。**

**4.教学方法**

集中讲授法+案例教学法+现场调研法+讨论法+个别辅导法

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学版块 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一部分 | 城市更新原理概述 | 4 |
| 场地调研、分析汇报 | 4 |
| 案例分析、概念策划及生成 | 16 |
| 第二部分 | 城市更新总图设计 | 48 |
| 重点地段建筑-景观一体化设计 | 40 |
| 第三部分 | 成果制作，图纸、模型表达 | 14 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 集中授课环节 | 城市更新理论概述及原理，布置任务书 | 4 | 城市更新案例分析 |  |
| 参观调研环节 | 场地参观、调研 | 4 | 参观、调研、准备调研汇报 |  |
| 2-3 |  | 课堂教学环节 | 调研汇报，概念构思阶段 | 16 | 概念生成及比选 |  |
| 4-6 |  | 课堂教学环节 | 方案构思，总图阶段 | 24 | 一草绘制，确定设计方向 |  |
| 7-8 |  | 课堂教学环节 | 二草设计指导 | 16 | 方案修改、深化 |  |
| 9 |  | 课堂教学环节 | 城市设计方案定稿 | 8 | 完成总平面图，中期评图汇报 |  |
| 10-11 |  | 课堂教学环节 | 重点地段功能与交通设计 | 16 | 方案修改、深化 |  |
| 12-13 |  | 课堂教学环节 | 重点地段形态与空间优化设计 | 16 | 方案修改、深化 |  |
| 14 |  | 课堂教学环节 | 重点地段方案深化，三草评图 | 8 | 方案修改、深化 |  |
| 15-16 |  | 课堂教学环节 | 综合辅导，成果制作，评图交图 | 14 | 成果制作，终期评图 |  |

**六、教材及参考书目**

1. 王建国，《现代城市设计理论和方法》，东南大学出版社，1999年

2. [美] 路易斯•芒福德著，倪文彦，宋峻岭译，《城市发展史——起源、演变和前景》，中国建筑工业出版社，1989年

3. 方可著，《当代北京旧城更新——调查•研究•探索》，中国建筑工业出版社，2000

4. [美] 凯文•林奇著，项秉仁译，《城市的印象》，中国建筑工业出版社，1990年

5. [美] 阿摩斯•拉普卜特著，黄兰谷等译，张良皋校，《建成环境的意义——非言语表达方式》，中国建筑工业出版社，1992年

6. [日] 芦原义信著，尹培桐译，《街道的美学》，华中理工大学出版社，1989年

7. [美] E.D 培根等，黄富厢等编译，《城市设计》，中国建筑工业出版社，1989 年

8. 金广君著，《国外城市设计精选》，哈尔滨科学技术出版社，1995

9. 金广君著，《图解城市设计》，黑龙江科学技术出版社，1999 年

10. 吴良镛著，《广义建筑学》，清华大学出版社，1989 年

11. 徐思淑等，《城市设计导论》，中国建筑工业出版社，1991 年

12. 夏祖华、黄伟康编著，《城市空间设计》，东南大学出版社，2002 年

13. R•Trancik ，《Finding Lost Space》，Van Nostrand Reinhold Conpany Limited，1986，New York..（《找寻失落的空间—都市设计理论》，[美国] Roger Trancik（罗杰•特兰西克）著，谢庆达 译，1991，创与出版社有限公司）

14. Kevin Lynch ,《A Theory Of Good City Form》，Mit Press , USA , 1981 .

15. 《城市规划原理》，中国建筑工业出版社；

16. 《城市规划学刊》、《城市规划》、《理想空间》、《规划师》等规划类期刊杂志

17. 《建筑师》、《时代建筑》、《新建筑》（中国）、《建筑创作》、《建筑学报》、《华东建筑》、《城市建筑》等建筑类期刊、杂志

18. 《a＋u》、《新建筑》（日本）；等国际著名城市规划与建筑学期刊、杂志

**七、教学方法**

1．集中讲授法（集中授课环节，讲述城市更新相关理论概述及原理，布置任务书）

2．案例教学法（集中授课环节，点评城市更新优秀设计案例。）

3. 现场调研法（赴实地踏勘、访谈、记录）

4. 讨论法（小组汇报，讨论优秀案例或学生设计方案，集中点评）

5. 个别辅导法（主要工作方法，针对建筑设计特点，根据每个同学方案特点和进度进行辅导）

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 场地调研分析、城市更新概念生成 | 草图、分析图、模型 |
| 课程目标2 | 城市更新总图、重点地段设计 | 草图、图纸、模型 |
| 课程目标3 | 图纸满足规范要求，内容丰富度，图面表达，设计合理性，创新性等以及口头表达沟通效果 | 图纸、模型、汇报答辩 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

本课程设计由统一的课题组成，课题有一个相对完整的过程，本课程设计考核方法是由课题的总过程成果综合而成。

本课程设计总评成绩由平时成绩和期末成绩按照一定比例汇总而成。平时成绩由课题的每阶段草图评分组成，占总评成绩的40%；期末成绩由课题的最终成果分加权而成，占总评成绩的60%。

迟交情况处理：除由学校开具的证明，不问任何理由均认为是迟交，迟交在6小时内，算1个基点，扣除作业分数的5分（%分数时），6小时以上，算2个基点，作业分数的10分，以此类推进行必要的惩罚。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 25% | 25% | 分目标达成度={0.4×平时分目标成绩+0.6×期末分目标成绩 }/分目标总分 |
| 课程目标2 | 60% | 60% |
| 课程目标3 | 15% | 15% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 案例分析全面、深入；场地调研充分、报告详实；概念生成契合场地、文脉特征，具有较强的逻辑性与合理性。 | 案例分析较全面、深入；场地调研较充分、报告详实；概念生成关注场地、文脉特征，具有一定的逻辑性与合理性。 | 基本完成案例分析、场地调研；概念生成具有一定的逻辑性。 | 能够完成案例分析、场地调研、概念生成等步骤，能够基本达到教学要求。 | 完成案例分析、场地调研、概念生成等步骤比较困难，未能达到基本的教学要求。 |
| **课程****目标2** | 方案构思新颖，草图表达出色；城市更新总图明确、合理，重点地段建筑、功能、空间设计合理；环境设计有创意，满足使用要求，符合任务书要求。 | 方案构思较好，草图表达符合要求；城市设计及建筑设计合理；环境设计良好，满足使用要求，符合任务书要求。 | 方案构思一般，草图表达符合要求；城市设计及建筑设计较合理；功能布置满足一般使用要求，一般符合任务书要求。 | 能按时提交草图；城市设计及建筑设计基本合理，能达到任务书基本要求 | 不能按时提交草图；城市设计及建筑设计问题很大，过程学习缺失较多，未能达到任务书基本要求。 |
| **课程****目标3** | 制图正确，排版合理美观，分析图制作，图面均衡、色彩和谐，模型制作精细，很好地表达设计方案；口头表达清晰准确、仪态举止自然、思维敏锐。 | 制图正确，排版合理，有较好的分析图和模型；口头表达较清晰准确，能较好地回答提问和沟通方案。 | 制图总体正确，排版较合理，有基本的分析图和手工模型；口头表达较清晰准确，沟通交流正常。 | 制图基本正确，有基本的手工模型；口头表达交流基本正常。 | 制图存在较大问题，没有手工模型或质量不符合要求；口头表达交流基本正常或有一定障碍。 |