《建筑设计（三）》——酒店建筑及室内设计

课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Architectural Design III | **课程代码** | ARTE1178 |
| **课程性质** | 专业必修主干课 | **授课对象** | 建筑学三年级上 |
| **学 分** | 7.0 | **学 时** | 126 |
| **主讲教师** | 张靓、袁静 | **修订日期** | 2021.06.18 |
| **指定教材** | 《建筑空间组合论》，彭一刚著，中国建筑工业出版社，2008 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本专业以培养卓越工程师为导向，注重对学生专业素养和创新精神的培养，使之具有扎实的理论基础和动手能力，能独立完成建筑设计、同时又具有一定的城市、景观与室内设计能力。本专业毕业生应为具有较高的人文素质与艺术修养，具有较强的创新意识和工程实践能力，具备工程设计、管理及教学研究等多方面职业适应能力的复合型建筑设计人才：在建筑设计与理论及相关领域具有就业竞争力，既能胜任研究生阶段学习，又有承担设计工程项目的能力。毕业生要求具有较强的自学能力，以便不断拓展自身知识和能力。同时还应具有国际化视野和跨文化交流与合作能力，能够在团队中发扬协作精神并发挥特定作用。

（二）课程目标：

《建筑设计（三）》为建筑学专业必修主干课——课程设计系列之一。设计题目为：酒店及室内设计。

目的是通过酒店建筑设计，理解与掌握具有综合功能要求的小型公共建筑的设计方法与步骤，理解综合解决人、建筑、环境的关系，培养解决功能、形态创造与工程技术经济的能力。掌握酒店设计的基本方法，初步了解综合处理室内空间的设计问题。

**课程目标1：**掌握酒店建筑设计的一般方法和设计要点

1．1通过该题目的训练，进一步加强学生对建筑与环境场所关系的认识，强化学生处理较复杂的建筑与环境的能力。

1．2培养学生对多种建筑功能进行合理组合的能力，对于不同的功能类型，不同的使用要求，要做到分区明确，动静分离。

1．3使学生建立处理较为复杂的空间和流线的能力，设计中要做到空间组合合理，流线明晰。

1．4使学生掌握多元形态和空间的塑造及建造技术的基本原理，课程设计将不拘泥于某一种风格或类型的建筑形式，让学生放开思路，在总体合理的基础上寻求建筑造型的差异性，同时了解方案的基本结构类型、关键的构造方式以及建筑材料的基本性质。

1．5进一步认识建筑设计基本规范及基本的设计资料，掌握各种功能的设计要求，学会如何查阅和理解规范。

**课程目标2：**掌握酒店建筑室内设计的一般方法和设计要点

2．1 要求学生对酒店设计的特点和步骤有所了解。

2. 2 掌握酒店空间和功能要求以及风格的把握和硬装软装材料的选择。

2. 3 结合所掌握的室内设计知识对酒店空间能较好的进行表达。

**课程目标3：**图纸表达、汇报交流能力

3．1使学生熟练运用电脑绘制完整的总平面图、平立面图、剖面图及效果图，并建立较熟练运用设计语汇进行过程的分析及表达的能力。

3．2 增强小组方案口头汇报表达能力，与教师沟通、答辩能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 酒店建筑场地设计 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 1.2 | 酒店建筑功能组织 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 1.3 | 酒店建筑流线组织 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 1.4 | 酒店建筑空间形态、结构及造型设计 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 1.5 | 酒店建筑设计规范 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系 |
| 课程目标2 | 2.1 | 酒店类型，不同功能空间及空间基本布局 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 2.2 | 酒店设计的特点和步骤以及风格的把握 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 2.3 | 硬装软装材料的选择 | 毕业要求1：建筑技术知识体系；毕业要求2：建筑设计原理及创作能力体系；毕业要求3：建筑学研究及表达能力 |
| 课程目标3 | 3.1 | 图纸表达技能 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力；毕业要求6：建筑学学科体系下的团队协作能力 |
| 3.2 | 口头汇报技能 | 毕业要求3：建筑学研究及表达能力；毕业要求6：建筑学学科体系下的团队协作能力 |

**三、教学内容**

**第一部分 酒店建筑设计原理概述、案例分析及设计实践**

**1.教学目标**

对酒店建筑设计的发展趋势、类型、规划要求以及有基本的了解，掌握酒店建筑的一般设计方法和设计要点，完成一套完整的方案设计图纸和模型。

**2.教学重难点**

1）场地设计

2）功能空间组织

3）流线组织

4）空间形态、结构及造型设计

5）酒店设计规范

**3.教学内容**

1）国内外同类型建筑的发展概况和动态，帮助建立环境设计概念与城市设计的意识。

2）酒店建筑设计原理及方法，包括原则、特点、方法、步骤等，并分析优秀范例，对主题的探索与挖掘。

3）酒店建筑的级类和规模，功能分区、流线组织、景观设计等核心问题。

4）多层结构体系的设计与表达，对应的技术问题和建筑细部，大厅、餐厅、康乐设施等重点部位的处理及标准客房的布置等关键性的技能和技巧。

5）建筑的造型特点和时代特性。

**4.教学方法**

集中讲授法+案例教学法+讨论法+个别辅导法

**第二部分 酒店建筑室内设计原理概述、案例分析及设计实践**

**1.教学目标**

掌握酒店室内设计的一般方法，了解环境心理学与室内设计的关系，把握酒店室内设计的风格与流派，不同功能酒店设计的特点等等。

**2.教学重难点**

1）人流组织

2）室内外空间形态

3）建筑功能与空间的关系

4）酒店室内设计

**3.教学内容**

1）酒店室内建筑设计原理及方法，并分析优秀范例

2）酒店类型，不同功能空间及空间基本布局

3）酒店客房功能设计、风格设计、人性化设计

4）酒店中餐厅和西餐厅及公共空间设计的内容和特点

5）结合实例分析构成酒店设计的基本色调

**4.教学方法**

集中讲授法+案例教学法+讨论法+个别辅导法

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学版块 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一部分 | 酒店建筑设计原理概述及案例分析 | 8 |
| 课堂教学环节（建筑设计部分） | 68 |
| 中期评图 | 3 |
| 第二部分 | 酒店建筑室内设计原理概述及案例分析 | 8 |
| 课堂教学环节（室内设计部分） | 36 |
| 终期评图 | 3 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 集中授课环节 | 酒店建筑设计理论概述及原理，布置任务书 | 4 | 酒店建筑案例分析 |  |
| 参观调研环节 | 案例参观与基地调研 | 4 | 参观、调研、准备调研汇报 |  |
| 2 |  | 课堂教学环节 | 方案构思，一草阶段 | 8 | 多方案比选 |  |
| 3 |  | 课堂教学环节 | 方案构思，一草阶段 | 8 | 第一次草图绘制，确定设计方向 |  |
| 4 |  | 课堂教学环节 | 二草设计指导 | 8 | 方案优化，完成总平面图及平面布局 |  |
| 5 |  | 课堂教学环节 | 二草阶段，方案深化 | 8 | 第二次草图绘制，深化和调整方案，初步造型设计  |  |
| 6 |  | 课堂教学环节 | 正草阶段，方案优化 | 8 | 方案深化，进一步调整方案 |  |
| 7 |  | 课堂教学环节 | 正草绘制，进一步调整深化方案 | 8 | 第三次草图绘制，完成全部草图 |  |
| 8 |  | 课堂教学环节 | 绘制正图，模型 | 8 | 绘制正图，制作手工模型 |  |
| 9 |  | 课堂教学环节 | 绘制正图，模型 | 8 | 绘制正图，制作手工模型 |  |
| 10 |  | 课堂教学环节 | 绘制正图，模型 | 4 | 绘制正图，制作手工模型 |  |
|  | 中期评图环节 | 交图/中期评图 | 3 | 中期评图汇报 |  |
| 11 |  | 集中授课，布置任务书，课外调研 | 室内设计（酒店）理论知识讲解 | 8 | 酒店室内设计案例分析 |  |
| 12 |  | 课堂教学环节 | 案例参观与调研 | 8 | 参观、调研、准备调研汇报 |  |
| 13 |  | 课堂教学环节 | 绘制草图，概念设计 | 8 | 多方案比选 |  |
| 14 |  | 课堂教学环节 | 绘制草图，深化设计 | 8 | 方案深化，进一步调整方案 |  |
| 15 |  | 正图绘制环节 | 正图绘制，效果图调整 | 8 | 方案深化，进一步调整方案 |  |
| 16 |  | 正图绘制环节评图环节 | 正图绘制，效果图交图、评图 | 7 | 评图汇报 |  |

**六、教材及参考书目**

（一）教材：

1.《建筑空间组合论》，彭一刚著，中国建筑工业出版社，2008

（二）主要参考书：

1.《建筑设计资料集》（第二版）4

2.《旅馆建筑设计》中国工业出版社

3.《旅馆建筑设计规范》（JGJ62-90）

4.《酒店设计方法与手稿》王琼，辽宁科学技术出版社

5.《室内设计资料集》张绮曼、郑曙旸，中国建筑工业出版社

6.《图解思考》『美』保罗 拉索

7.江苏省城市规划管理技术规定(2015年版)

8. 《建筑学报》、《世界建筑》、《建筑师》、《时代建筑》、《新建筑》、《华中建筑》等相关期刊

**七、教学方法**

1．集中讲授法（集中授课环节，讲述酒店建筑设计理论概述及原理，布置任务书）

2．案例教学法（集中授课环节，讲述酒店建筑优秀设计案例。）

3. 讨论法（小组汇报，讨论酒店建筑设计案例或学生设计方案，集中点评）

4. 个别辅导法（主要工作方法，针对建筑设计特点，根据每个同学方案特点和进度进行辅导）

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 酒店建筑设计的一般方法和设计要点 | 草图、正式图纸、模型 |
| 课程目标2 | 酒店室内建筑设计的一般方法和设计要点 | 草图、正式图纸、模型 |
| 课程目标3 | 图纸满足规范要求，内容丰富度，图面表达，设计合理性，创新性等以及口头表达沟通效果 | 图纸、模型、汇报答辩 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

本课程设计由统一的课题组成，课题有一个相对完整的过程，本课程设计考核方法是由课题的总过程成果综合而成。

本课程设计总评成绩由平时成绩和期末成绩按照一定比例汇总而成。平时成绩由课题的每阶段草图评分组成，占总评成绩的40%；期末成绩由课题的最终成果分加权而成，占总评成绩的60%。

最终成绩由建筑部分（占60%）和室内部分（占40%）加权得出。

迟交情况处理：除由学校开具的证明，不问任何理由均认为是迟交，迟交在6小时内，算1个基点，扣除作业分数的5分（%分数时），6小时以上，算2个基点，作业分数的10分，以此类推进行必要的惩罚。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 50% | 50% | 分目标达成度={0.4×平时分目标成绩+0.6×期末分目标成绩 }/分目标总分 |
| 课程目标2 | 35% | 35% |
| 课程目标3 | 15% | 15% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 方案构思新颖，草图表达出色；建筑设计及规划设计明确、合理，建筑色彩及建筑材质设计合理；环境设计有创意，满足使用要求，符合任务书要求。 | 方案构思较好，草图表达符合要求；建筑设计及规划设计合理；环境设计良好，满足使用要求，符合任务书要求。 | 方案构思一般，草图表达符合要求；建筑设计及规划设计较合理；功能布置满足一般使用要求，一般符合任务书要求。 | 能按时提交草图；建筑设计及规划设计基本合理，能达到任务书基本要求 | 不能按时提交草图；建筑设计及规划设计问题很大，过程学习缺失较多，未能达到任务书基本要求。 |
| **课程****目标2** | 概念新颖，能合理安排功能，统一布局，流动通畅，动静分明，并能合理运用材料，色彩搭配，创造一个宜人的综合空间 | 概念较好，功能布局合理，对材料，色彩搭配有较好的理解，能较好完成复杂空间的设计 | 概念一般，功能布局基本符合要求，对材料，色彩搭配有一定的理解，能基本完成复杂空间的设计 | 能按照任务书基本完成设计，室内空间设计基本达到酒店室内设计的要求 | 不能按时完成设计任务，不能表现出对酒店室内空间的理解，未能达到任务书的要求。 |
| **课程****目标3** | 制图正确，排版合理美观，分析图制作，图面均衡、色彩和谐，模型制作精细，很好地表达设计方案；口头表达清晰准确、仪态举止自然、思维敏锐。 | 制图正确，排版合理，有较好的分析图和模型；口头表达较清晰准确，能较好地回答提问和沟通方案。 | 制图总体正确，排版较合理，有基本的分析图和手工模型；口头表达较清晰准确，沟通交流正常。 | 制图基本正确，有基本的手工模型；口头表达交流基本正常。 | 制图存在较大问题，没有手工模型或质量不符合要求；口头表达交流基本正常或有一定障碍。 |